

Cat. 49

**1613, Michel de Matonnière (or Mathonière) (Paris)
Single sheet with male and female figures**

*Anatomie tres-utile, pour cognoistre les parties interieures de l'homme et de la femme.
Composée par Maistre André Vesali, avec ample declaration des veynes principales et
maniere de bien Seigner.*

Imprint: [Paris, Michel de Mathonière, 1613]

Description: woodcut, monogram R.S. with knife.

The woodcut is a copy of the print representing the male and female figures published by Godet or Geminus [1559] (Cat. 25 and 28) and by Gourmont (1585) (Cat. 32).

Bibliography: Choulant-Frank (1920), p. 161; Crummer (1923), cl. 3, type V, var. A.

No copy located.

Cat. 50

1625, Johann Gormann (Wittenberg)

Single sheet: female figure

Two sheets—with the skeleton and with the male figure—probably missing

TABULA FOEMINAE MEMBRA // Demonstrans

Imprint: *VVITTBERGÆ, Excusa typis Iohannis Gormanni, ANNO M. D C XXV.*

Description: woodcut, 39.8 x 29.6 cm., ten accessory figures.

This broadside is very similar to Gronenberg's and Schönborn's Wittenberg editions (see particularly Cat. 40 and Cat. 35.2). Only the layout of the text is slightly different. This is printed in a column on the left and it continues under the woodcut. It is divided into: an introduction with incipit: "FOeminæ corpus, reliqua cum mare // communia habet . . . "; an explanatory text (numbered I to X) with the title: "PARTICULARIUM FIGURARUM DESIGNATIO"; three quotations: from Galen, from Cicero's *De natura deorum* and the *Delphicum oraculum*. See also the previous Wittenberg edition (1573) and later editions (Cat. 30, 34, 35, 36, 37, and 40).

Bibliography: De Lint (1922); Crummer (1923), cl. 3, type IV, var. H; Koch (1997).

Copies: Durham, NC, Duke University Medical Center Library; **New Haven, Connecticut, Cushing/Whitney Medical Library, Yale University** (mutilated).

Omnis corpus, reliqua cum mare
 communia habet, præter organa destinata facti
 concipiendo, edendo & alendo. Omnis igitur can-
 teris partibus, quæ in viri quoque pictura occurrit,
 illæ hic potissimum spectentur, quæ intra venas ad uterum
 persingunt. Hunc enim semini excipiendi, fetuque con-
 tendendo dicatum, nihil sibi tantum vindicavit: locatum inter
 vesicam & rectum intestinum.

Bifurcatio est venæ cavæ atque arteriæ, quæ in duobus ramis in
 crura descendit. s. a. Testes sunt muliebres, qui uteri lateri-
 bus accumbunt, & ad quos vasa feminaria, eodem profusio modo,
 atque in viris pertingunt, ita tamen, ut dimidia tantum pars
 eorum testis ostendatur, altera uteri fundum implicet. s. Uteri
 fundus, cum vasis venarum & arteriarum huic implexis reman-
 sis, quæ semen ex testibus in hunc immittunt. Uteri cervix vel
 collum, ubi et meatus, & ex vesicæ cervicæ utramque insidens
 implantatur. s. Vesicæ, sic reflexa in anteriora, ut conspici possit
 hæc locatus utriusque possit. s. Vasa, quæ cervicis uteri immittuntur.

**PARTICULARIUM FIGURA-
 RIUM DESIGNATIO.**

Stomachum & ventriculum a parte posteriore monstra-
 verit duodennum intestinum sic pingi oportuit, uti in poste-
 ora reflectatur. Estque ABCD. stomachus vel *lans Doy* s. a fauce
 descendens, & cum ventriculo continuus. A. pars eius super-
 ior, ubi in fauces pertingit. D. orificium ventriculi superius, ubi
 ex oesophago ingressus patet cibo & potui, circa XI. vertebra
 thoracis. E. tonsille duæ, quæ stomachi summitati adstant. F.
 glandulosum corpus stomachi frequenter adnatum, quæ quibus-
 dam theophrasti verberis insidet. G. intestus vel dextrum ventriculi
 orificium ad *lans* s. janitor, qui exiit in intestina chylivm. H.
 duodennum intestinum, a jejuni principio sectum, & in poste-
 riora non anteriora reflexum. H. sexti pars nervorum cerebri
 siculi ad stomachum exprorecti, multipliciq; serie in pluri-
 sificum superius distributi. F. cere autem & arteriæ ventriculorum
 accedentes, per se patent.

Liensem monstrat facie posteriore sua cum tunica eam omnes
 portiones. Est enim A. s. sphenoplicus ad tergo conspici possit.
 B. inferioris portio cerebri, liensis vasa deducens. C. superio-
 ris omnes membræ portio, quo ad ventriculorum vasa per-
 feruntur.

Pertinet ad Cralli partem & receptam quæm picturæ cere-
 bro desiliantis exhibent. Tertia enim figura glandem monstrat,
 unâ cum pelvi seu infundibulo pituitam huc deferente, & hic
 flaccidè propendens. A. lateribus vasis utriusque infundibulum.

A. glandula est *pituita* s. pituitam excipiens. B. pelvis seu in-
 fundibulum. C. arteriarum portiones, quæ per coronaria ossis
 calvariæ oblique feruntur, partim in ventriculo cerebri, partim
 in membranas.

Quarta figura repræsentat pelvis, quæ pituita cerebri in
 glandem ipsi subditam desiliat. Itemque quatuor ductus a glande
 pituitam per propria foramina deducens. D. E. B. C. K.
 Quinta. Calvariæ portio nem monstrat, dura cerebri membra-
 na obducta, quæ est supra ossis cuneiformis medium. Suntque
 A. B. nervorum opticorum partes. C. D. sin. stri ac dexteri lateris
 arteriæ duram membrana his perforantes, & in tenent me-
 nyngem, dextrumque cerebri ventriculorum digesta. E. pelvis excipiens
 pituitam, ex tercio ventriculo desluentem, collecta depre-
 det. F. forament, quo pelvis glandem petit. G. G. secundi partis
 nervorum cerebri portiones. VI.

Uteri exempli figura cum vasis feminilibus testibus & uterum
 ipsum aduentibus, hic conspiciuntur.

Uterus prægnans e corpore exemptus, divisusque ad rectos angulos,
 parte sua posteriore, ut venarum illa congeries (secundum
 vocant, huius anteriori maxime parti, adhaerens, potissimum
 videatur. A. uteri decussatim aperti posterior facies, qui for-
 titer evertitur, ut alveoli, quibus secundum vasa extrematibus
 suis coalescunt, aperti conspiciantur. B. secundarum poste-
 rior facies, quam efficit congeries vasorum, ex quibus per um-
 bilicum totus sanguinem allicit. C. Cervicis uteri pars.

Offendit secundas a matrice avulsas parte postica fetumque
 illis adhuc involutum. B. Secundina. AA. CC. tunica exterior
 fetus, cuius extremitati adhaerent secundæ.

Involucrum monstrat, quo locum fetus toto gestationis tempore asservat, G. Membrana tæxiæ extrinsecus obvolvens, cuius parte posteriore fecit
 interna. B. Vasa, quæ producta ex secundis umbilicum fetus continent. A. Interius fetus involvitur, & *amnios* s. I.
 Hic aperta sua utraque tunica a fetu detracta, qui eam servat figuram, quam habebat, cum ipsis clauderetur. A. B. externa fetum obvolvens in-
 na. B. Interna ejus pars. G. portio secundarum ductæ tæxiæ foris adhaerens. E. D. Venæ, quæ ratione in umbilicis formam concurrunt. E. E. E. *amnios* s. I. eum

Fabrica nostri corporis summam Opificis & sapientiam & potentiam præ se fert. Itaque summum illud opificis, quinos condidit, artificium, nemo
 referre in temerariam fortunam poterit. Ex tam multis enim particulis corporis dissimulatis nihil inventur, quod reprehendi vel minimum possit, & c.

CICERO II. DE NAT. DEOR.

Itaque fit ex his credibile, Deum & hominum causâ factum esse mundum: facilisque intellegitur a Dis immortalibus esse prov. sem hominibus, si
 spectâ, omnisque humanæ naturæ figuræ & perfectio.



DELPHICIM ORACULUM
 PVITTBEBE, Excusa ty a Iohannis Gormannt, ANNO M. D. C. XXV.

Cat. 51

1638, Giovanni Battista Combi (Venice)

Single sheet: female figure

Sheet with the male figure missing

DELLE PARTI DELLA // DONNA CHE SERVONO // ALLA GENERATIONE.

Imprint: *IN VENETIA, M D C XXXVIII. Presso Gio: Battista Combi. Con licenza de' Superiori.*

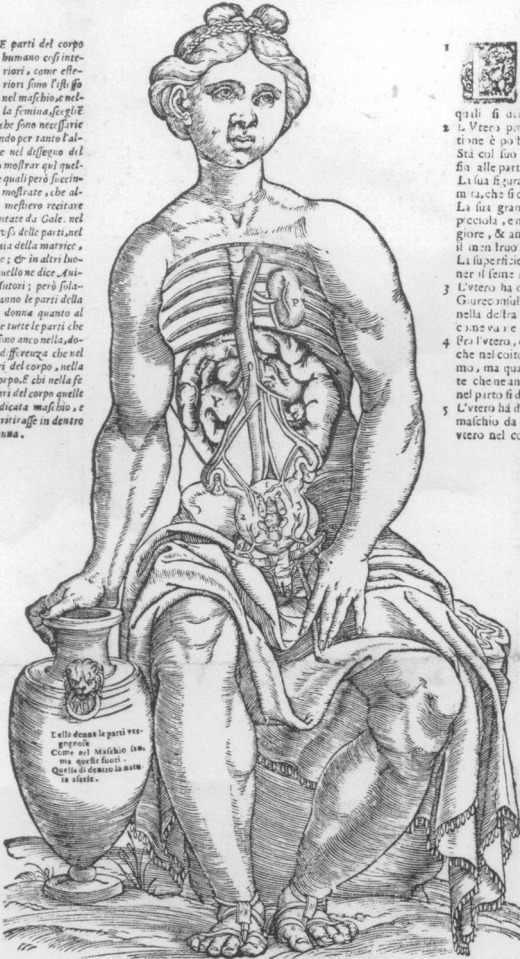
Description: woodcut, 44.2 x 34.9 cm.

An earlier edition printed by Sebastiano Combi was published in 1611 (Cat. 46). There are only a few minor differences between the two editions (frame, decorated letters L, slightly different imprint). On the left of the figure is a text in Italian with the incipit: “LE parti del corpo // humano, cosi inte- // riori, come este- // riori sono l'istesso // nel maschio, e nel- // la femina . . . ” and on the right an explanatory text (numbered 1 to 8) with the incipit: “LA matrice, detta da Latini Vtero . . . ”. On the amphora is inscribed: “Della donna le parti ver- // gognose // Come nel Maschio fan, // ma queste fuori. // Quelle di dentro la natu // ra ascese”.

Copy: **Zürich, Zentralbibliothek (Department of Prints and Drawings) (EDR 1638 Anatomie Ia, 1).**

DELLE PARTI DELLA DONNA CHE SERVONO ALLA GENERATIONE.

E parti del corpo humano c'osi intorzi, come efforzi sono l'fig. 50 nel maschio, e nella femina sceglie dove però quelle che sono necessarie per la prole; hauendo per tanto l'altre parti mostrate nel disegno del maschio, resti solo mostrate qui nelle della femina, le quali però scettamente saranno mostrate, che altrimenti sarebbe mestiero recitare tutte le c'osseraccitate da Gale. nel lib. 14. e 15. dell'vsi delle parti nel libro dell'anomia della matrice, e quello del seme; e in altri luoghi e parimente quello ne dice Auicenna, e altri Autori; però solamente si mostreranno le parti della generatione nella donna, quanto al suo luogo, fondo che tutte le parti che sono nel maschio sono anco nella donna con questa sol d'ffereza che nel maschio sono fuori del corpo, nella donna dentro al corpo. E chi nella femina si sono esse fuori del corpo quelle parti sarebbe giudicata masculino, e nell'uomo chi le viti esse in dentro sarebbe tenuto donna.



- 1 La matrice, detta da Latini Vtero, è vn vaso nel quale si fa la conestione della creatura, qual si ritiene, e c'osierua in quello fin che va acquilato, o quella per fectioe, e robustezza, che si fatta al parto. Ha quella matrice molte parti, quali si accouano nel luogo loro.
- 2 L'Vtero propria mente che è quel vaso doue si fa la conestione è posto tra la venaica, e l'vntimo butello del federe. Sta col suo fondo tutto l'ombelico, col suo collo vien fuori fin alle parti vergognose.
- 3 La sua figura e come vn ventosa, o vesica, ma ha due estremitache si chiamano corni.
- 4 La sua grandezza non è eguale in tutte, ma nelle giouini, picciola, e nelle donnelle ancora, in quelle di più età e maggiore, & anco in quelle che viano il coito, e si purgano per il suo luogo.
- 5 La sua pertine interna dell'vtero, è apra, accioche possi tener il seme ricuato d'ill'uomo nel coito.
- 6 L'vtero ha due fini, o cauità, e non sette come vogliono i Greci molti, vna nella destra parte, l'altra nella sinistra, nella destra si generano li maschi, nella sinistra le femine e meua, e H. p. p. nel 4. de gli anstini al cap. 48.
- 7 Re l'vtero, & il collo della matrice vna e la bocca dell'vtero, che nel coito si apre, accioche possi entrar il seme del huomo, ma quando la donna è restata grauidi si ferra di tal forte che ne anco vna punta d'acoi potrebbe entrare, tuttauia nel parto si dilata tanto, che ne esce facilmente la creatura.
- 8 L'vtero ha due vellecoli, ma non così pieni come quelli del maschio da i quali va il seme della donna nella cauità del vtero nel coito.
- 9 Appresso la bocca dell'vtero sono alcuni oritioij di vene che vengono dal fegato per i quali si purga il sangue mensiluo, così chiamato perche ogni mese si purga quello sangue, accioche la donna vna sana.
- 10 Il collo della matrice è di natura da scideta per trauerlo fin a gli vntedi, poco più poco meno e di natura meo bianca e muscolosa, e le sue parti sono così unite che nel primo coito le donne sentono molestia e dolore.
- 11 Le due cauità dell'vtero finiscono nel collo della matrice, il qual collo risponde all'essere del membro virile fatto musculoso accio possi sopportar l'vso per il qual è fatto.
- 12 Finisce il collo della matrice nella parte di fuori che è ornato di peli, la matrice ha e alliganta con tutte le altre parte del corpo per li nerui con il cerebro, schiena, e iuu. bi, per le vene col fegato per la arterie col cuore e polmone. Quasi auente che quando patisce la matrice si sentono dolor di capo, di stocaco, di fegato, ventosa, difficoltà di respirare col grande che lascia le donne come morte, e perciò dicono che ha molte radici le quali sono tante, quante sono i nerui, le vene, e l'arterie con le quali vien ligata la matrice all'altre parti; de i quali i nerui, vene, & arterie non si li numero perciò ancora che molti ciarlatani per dar nell'umor delle donne dicono che sono cinquanta radici, chi cinquanta noue, chi più ancora ma veramente non si può saper il numero li non in genere, e questo ha detto breuemente della matrice.

IN VENETIA, MDCXXXVIII. Presso Gio: Battista Combi. Con licenza de' Superiori.

Cat. 52

1656, Thomas Warren (London)

Probably two sheets: one sheet with male and female figures, one sheet with texts (3 printed pages, one blank)

Description: copied from or printed from the blocks used by Gilles Godet or Thomas Geminus (c. 1559) (Cat. 25).

“In April 1656, a bookseller and printer named Thomas Warren entered thirty-six ‘portraictures cutt in wood’ in the Stationers’ Register. . . . The titles show a surprising degree of continuity with Godet’s list almost a century earlier. In fact some of Warren’s blocks were probably from Godet’s shop (or copies of Godet’s prints): ‘The good householder’, ‘The anatomy of man and woman’ . . .” (Watt (1991), p. 191).

Bibliography: Company of Stationers of London (1913–14), vol. II, p. 50; Watt (1991), pp. 191 and 354–5.

No copy located.

Cat. 53

1658, Peter Stent (London)

Two sheets: one sheet with male and female figures, one sheet with texts (3 printed pages, one blank)

1. [male and female sheet]

[above male figure] *INTERIORVM CORPORIS HV= // MANI PARTIVM VIVA DELINEATIO.*

[above female figure] *PERVTILIS ANATOMES INTE= // RIORVM MVLIEBRIS PARTIVM COGNITIO AC // earundem situs, figura, numerus, positio, haud iniucounda cognitu.*

2. [text] *The Anatomie of the inward parts of VVo- // man, very necessary to be known to Physitians, Chirurgions, and all other that desire to knowe themselves*

3. [text] *The Anatomie of the inward parts o[f Man,] // lively set forth, and diligently, declaring the principall V[eins, with] // the use of letting Blood: very necessary for Physitians a[nd Chi] // rurgians, and all other that desire to knowe Themse[lves] . . .*

4. [text] *A Declaration of the Letters, signifying the principall veins to let blood.*

Imprint: 3. *Printed for Peter Stent at the Vwhite Horse in Gilt-spur street without Newgate.*

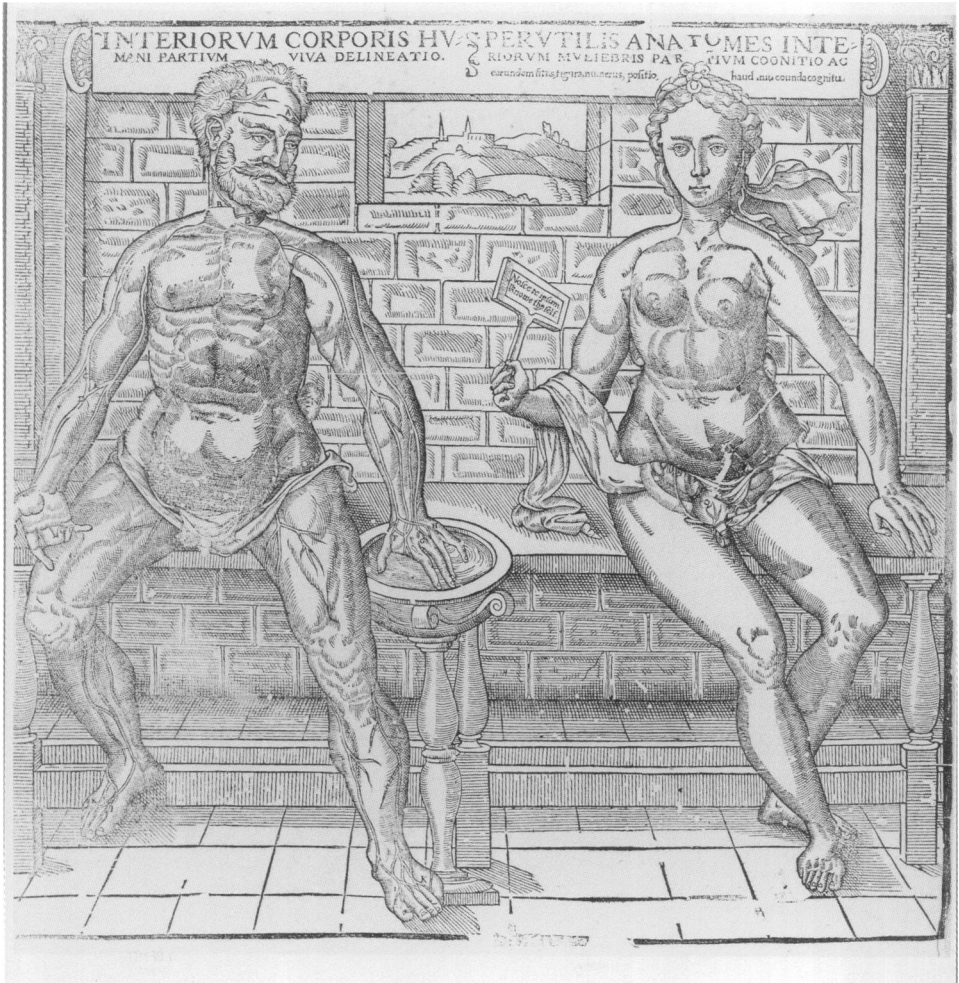
Description: 1. woodcut, 38.5 x 43 cm.

It is another edition of the Godet-Geminus 1559 series of anatomical fugitive sheets (Cat. 25).

The texts are in English.

Bibliography: Crummer (1925), cl. 3, type V, var. B; Russell (1963), 309; Wing (1982–98), A3060A (date of publication is given as c. 1650); Globe (1985), 533.

Copies: **Durham, NC, Duke University Medical Center Library** (sheet 1 only); Philadelphia, Library Company.



Cat. 53

Cat. 54

1663, Federico Agnelli (Milan)

Single sheet: male figure

IL VERO DISEGNO DEGL' INTERIORI DEL CORPO HVMANO, // Con Istruzione, e Regola; per sapere bene tagliare le vene in tutte le parti del detto Corpo Humano, secondo l'opinione de' Medici antichi, & // moderni più famosi. Di nuovo raccolte, & date in luce da Antonio Moneta Barbiero, & Professore di Chirurgia, . . .

Imprint: *IN MILANO, Per Federico Agnelli // Scultore, & Stampatore. // Con licenza de' Superiori.* [at end of dedication, above figure] *l'anno 1663.*

Description: engraving, 44 x 57 cm.

A text in Italian is printed above the figure: “Maraviglioso avvertimento fù quello anticamente datoci dall’Oracolo, che in poche righe ci consiglia à conoscere noi stessi . . .”. An explanatory text (arranged alphabetically A to Z) describing the internal parts is printed in a column on the left of the figure. On the right there is an explanatory text, numbered 1 to 11, in which the veins are described and directions for bloodletting are given; a short text (“Modo di tenere la lancetta per incidere le vene”) refers to the hand with a lancet cutting a vein. The engraving is signed by Agnelli (“Scultore, & Stampatore” in the imprint).

Bibliography: Calamida (1926), (photo).

No copy located.

Cat. 55

1663, Filippo Ghisolfi (Milan)

Single sheet: male figure

Il vero disegno delli interiori del Corpo humano, con Istruttione, e Regole per sapere bene tagliare le vene in tutte le parti del detto Corpo humano // secondo l'opinione de Medici antichi, & moderni più famosi di nuouo raccolte, & date in luce da Antonio Moneta Barbiero, & Professore di Chirurgia.

Imprint: *IN MILANO, Per Filippo Ghisolfi. // Con licenza de' Superiori* [at end of dedication above figure] *l'anno 1663.*

Description: engraving, 39.5 x 51.5 cm.

The engraving and a few typographical elements are slightly different from the edition published by Agnelli in the same year (Cat. 54). A text in Italian is printed above the figure: “Maraviglioso avertimento fù quello anticamente datoci dall’Oracolo, che in poche parole ci consiglia à conoscere noi stessi . . .”. An explanatory text (arranged alphabetically A to Z) describing the internal parts is printed in a column on the left of the figure. On the right, more paragraphs, numbered 1 to 11, describe the veins and give directions for bloodletting; a short text (“Modo di tenere la lancetta per incidere le vene”) refers to the hand with a lancet cutting a vein. The engraving is signed “Cesare Laurentio Fece”.

Bibliography: Wellcome (1995), IV, p. 153.

Copy: **London, Wellcome Library.**

Cat. 56

1666, Antonio Malatesta (Milan)

Single sheet: female figure

ANOTTAZIONE ANOTOMICA DELLE DUE CAVITA', CIOE' SPIRITVALE, ET NATURALE, CON LE PARTI DELLA GENERATIONE DELLA DONNA. // Estratte del Catoptro Microcosmico di Giovanni Ramellino Svevo Anotomico tradotte dalla lingua latina nella volgare; Con la Figura, sito, sostanza, uso delle Parti, & Aggiunta di molte particolarità, & dichiarazioni, autorizzate da Classici Dottori.

Imprint: *IN MILANO, per Antonio Malatesta, 1666. Con licenza de' Superiori, ad istanza di Federico Agnelli.*

Description: engraving, 42 x 56 cm.

On the left, next to the head of the figure is the dedication addressed by Federico Agnelli (the engraver) to Antonio Codognola “Pubbl. Dott. e Chirurgo nella Città di Milano” where he states that he had received “dal Sig. Antonio Moneta la presente descrizione . . .”.

On the figure—a copy of R Emmelin’s woman in the *Visio tertia* (Cat. 47 and 48)—some veins are drawn. In two columns on either side of the figure, and two columns below, there is an explanatory text in Italian, divided into eleven chapters.

Bibliography: Calamida (1926) p. 138 (photo); Russell (1991) p. 21.

No copy located.



Cat. 56

Cat. 57

[c.1680–90], probably of German (or Flemish) origin
Four sheets (known as *The Four Seasons of Humanity*)

1. *VER*
2. *AESTAS*
3. *AVTVMNVS*
4. *HYEMS*

Description: engravings with etching. 1: 40.9 x 34.5 cm.; 2: 40.9 x 35.2 cm.; 3: 40.9 x 34.8 cm.; 4: 40.3 x 34.8 cm.

Each engraving depicts a season, one of the “ages of man”, one continent, one of the four humors, etc. Anatomy is not their only subject, they also cover astronomy, astrology, zoology, botany, geography, physiology, urology and palmistry.

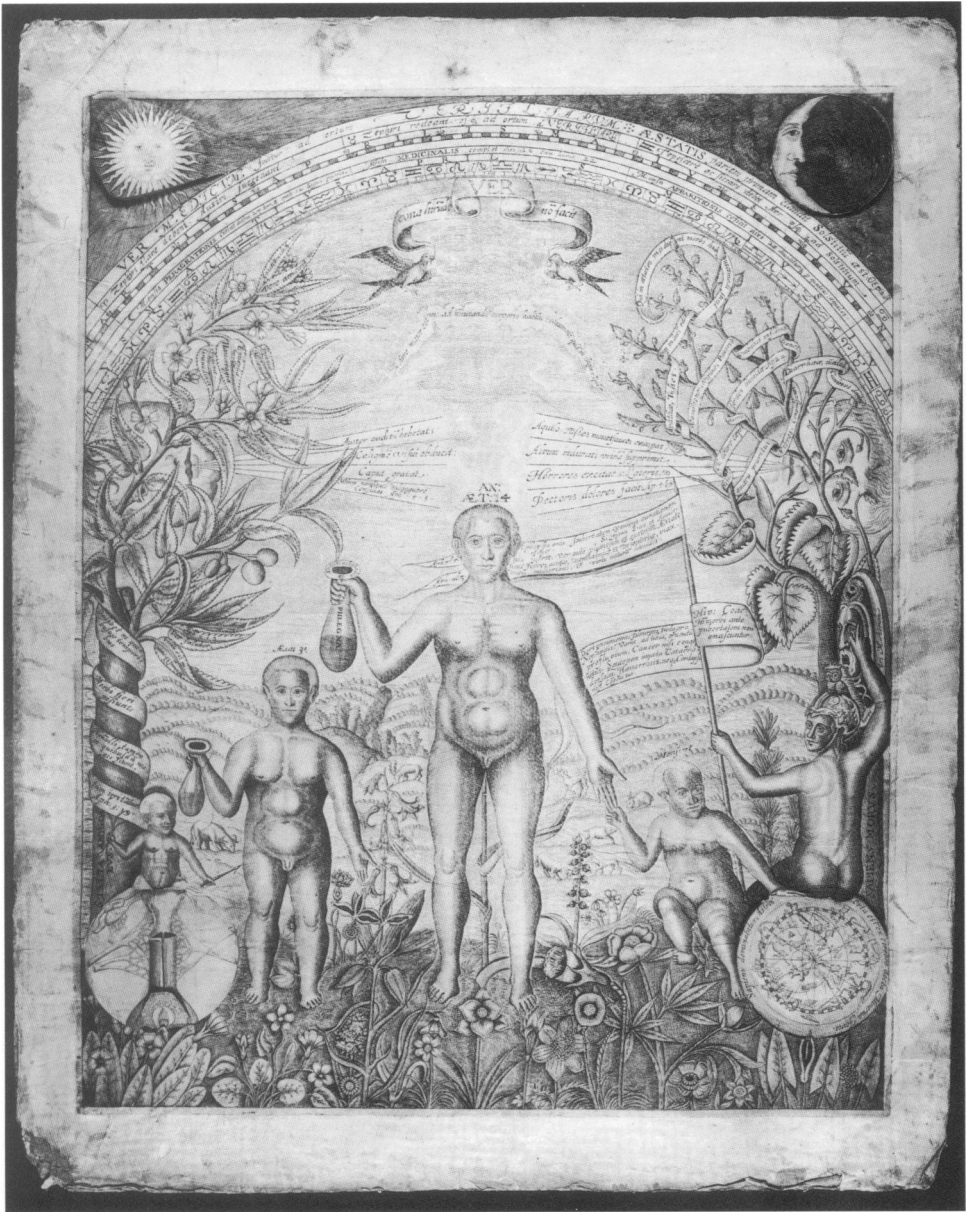
“Their principal models are Rummelin’s 1613 flap anatomies. The indebtedness to Rummelin is not only anatomical but also stylistic and emblematic . . .”. (Russell in Cazort, *et al.* (1996) p. 173). See Cat. 47 and Cat. 48.

The design might have been made between 1645 and 1655, it is unlikely to be later than 1660 (Horstmanshoff (1996)). The watermark dates the paper of this set to between 1680 and 1690.

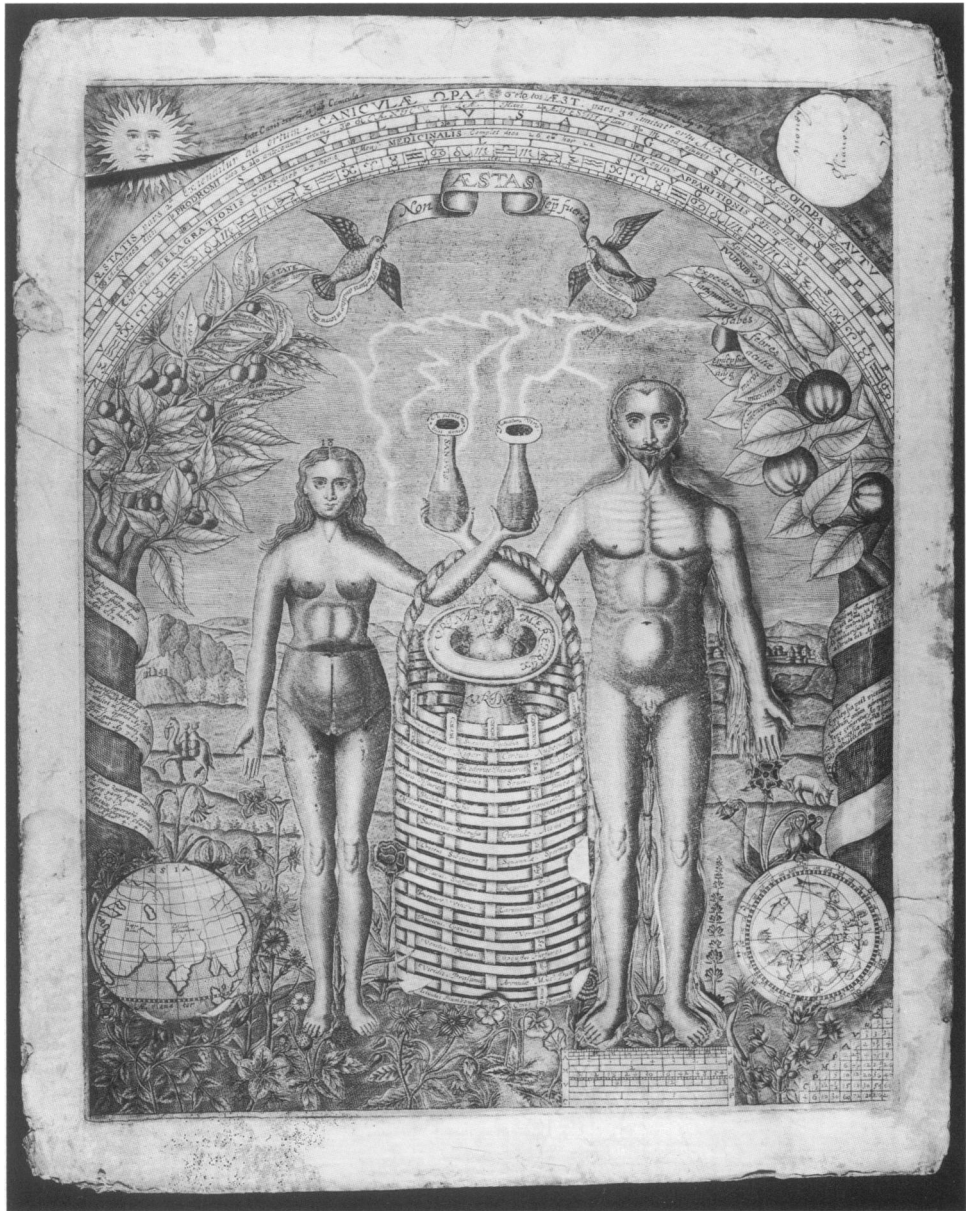
Bibliography: Crummer (1925); Cazort, *et al.* (1996), pp. 59–62 (by B. H. Russell), Horstmanshoff (1996).

See also: [http:// www.mc.duke.edu/mclibrary/respub/hmc/fourseasons.htm](http://www.mc.duke.edu/mclibrary/respub/hmc/fourseasons.htm).

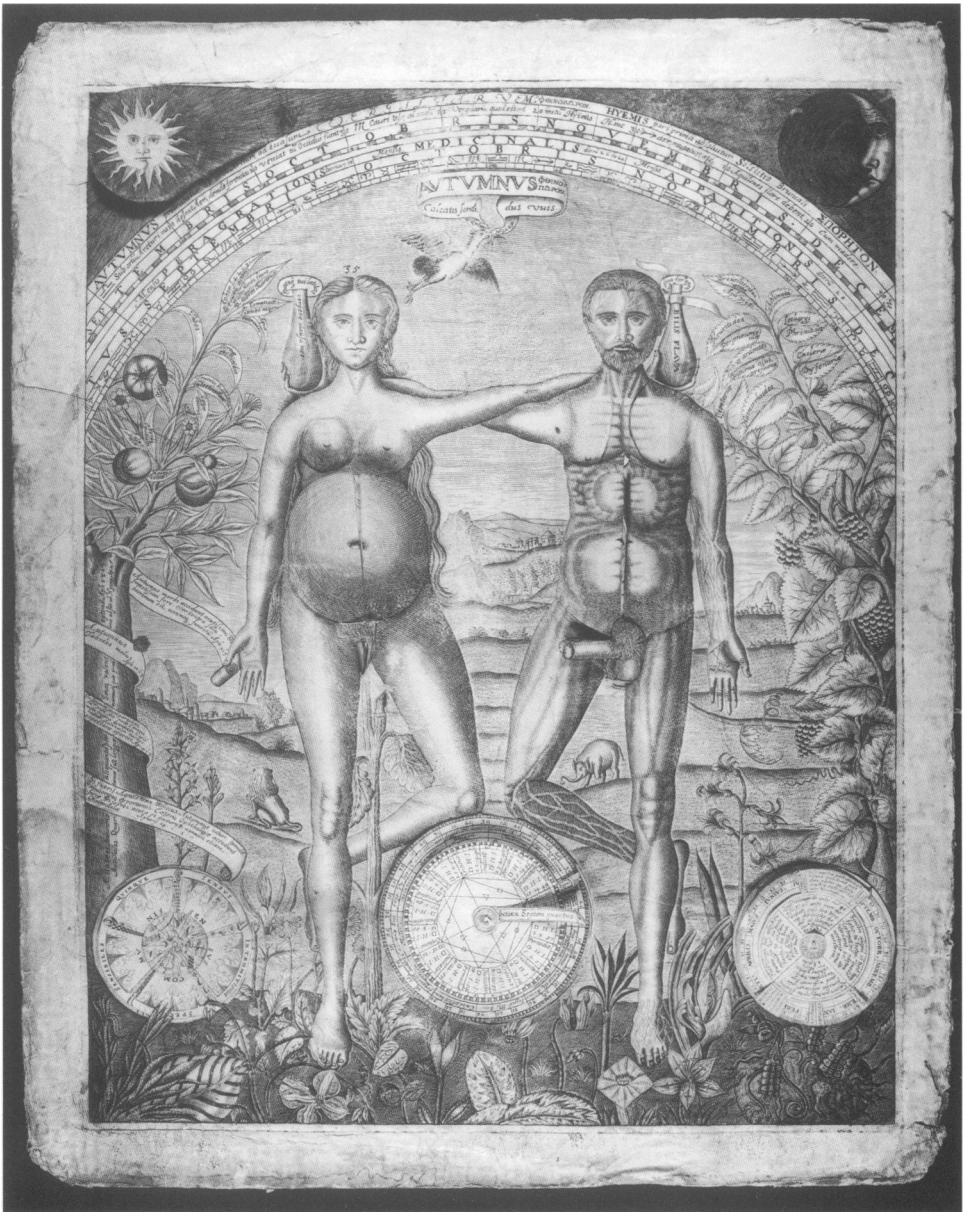
Copy: **Durham, NC, Duke University Medical Center Library.**



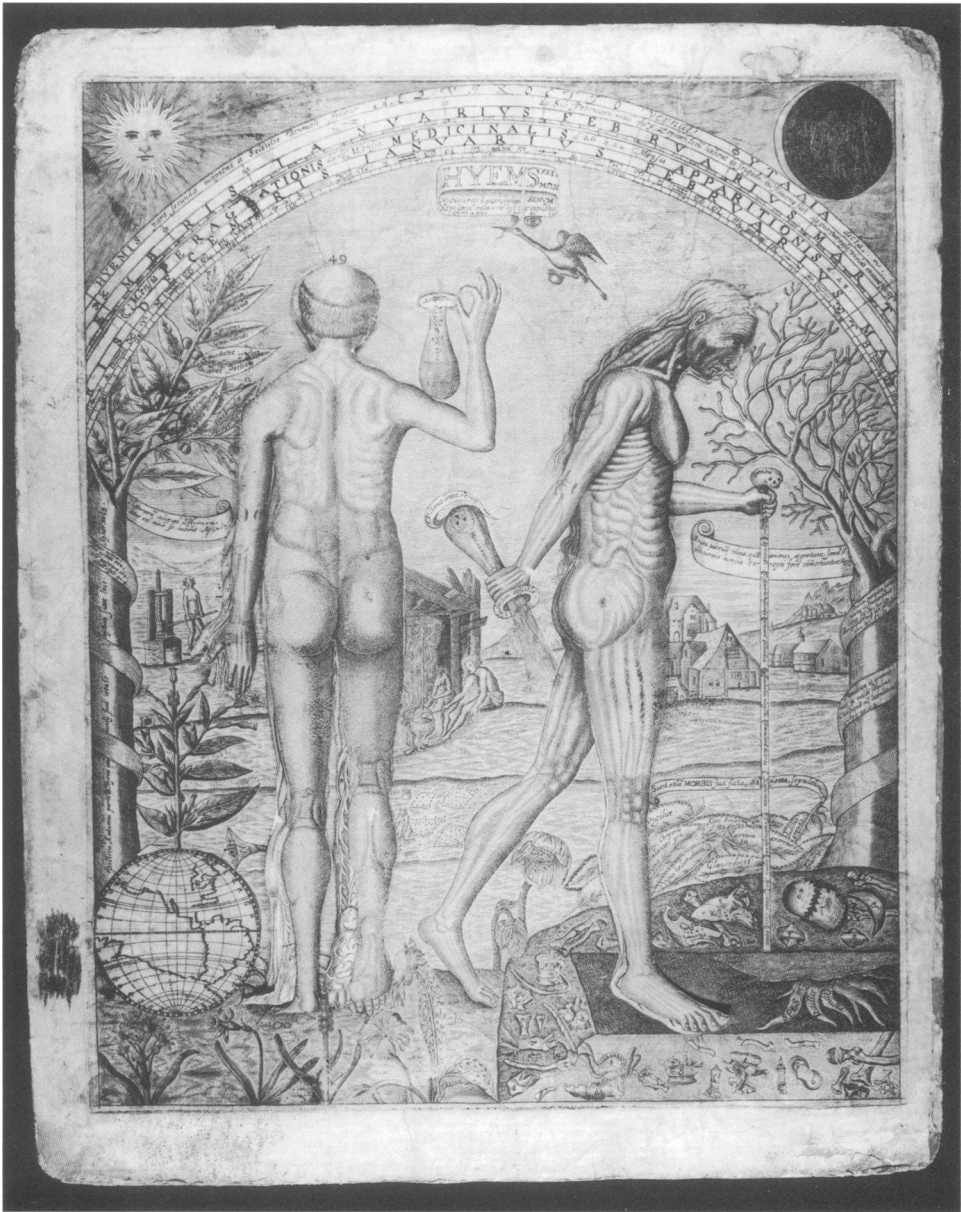
Cat. 57: 1



Cat. 57: 2



Cat. 57: 3



Cat. 57: 4

Cat. 58

1687, Lorenzo Ferrari (Cremona)

Single sheet: male figure

IL VERO DISEGNO DEGLI'INTERIORI DEL CORPO HUMANO // Con Istruzione e regole per sapere bene tagliare le vene in tutte le parti del detto Corpo Humano, secondo l'opinione de' Medici antichi, et moderni più famosi.

Opera raccolta da Bartolomeo di Giovanni detto il Gaetano.

Imprint: *Roma, Napoli, Fano, Bologna, ed in Cremona per Lorenzo Ferrari, 1687.*

Description: woodcut, 42 x 31 cm.

The male figure is a rough copy printed from a wood-block of Agnelli's engraving (Cat. 54). The explanatory text is also copied from Agnelli's edition: on the left there is a description of the anatomical parts; on the right, of the veins and directions for bloodletting. Under the figure is printed a text with the title: "Secreti medicinali approvati alle singole infermità".

Bibliography: Calamida (1926) pp. 138–9.

No copy located.

Cat. 59

n.d., Mathurin Biesmon (Paris)

Two sheets: one sheet with male and female figures, one sheet with texts (3 printed pages, one blank)

1. [male and female sheet]

[above male figure] *INTERIORVM CORPORIS HV= // MANI PARTIVM VIVA DELINEATIO.*

[above female figure] *PERVTILIS ANATOMES INTE= // RIORVM MVLIEBRIS PARTIVM COGNITIO AC= // earundem situs, figura, politio [sic], hand [sic] iniucounda cognitu.*

2. [text] Incipit: "L'ARTERE par laquelle nous in- // spirons l'haleine, . . .".

3. [text] [Left col.] Incipit "POVR autant que la declaration . . .".

[Right col.] *PARTICVLIERE // DESCRIPTION DES PARTIES // secrettes du corps de la femme, & la signification // des chiffres contenus en icelle.*

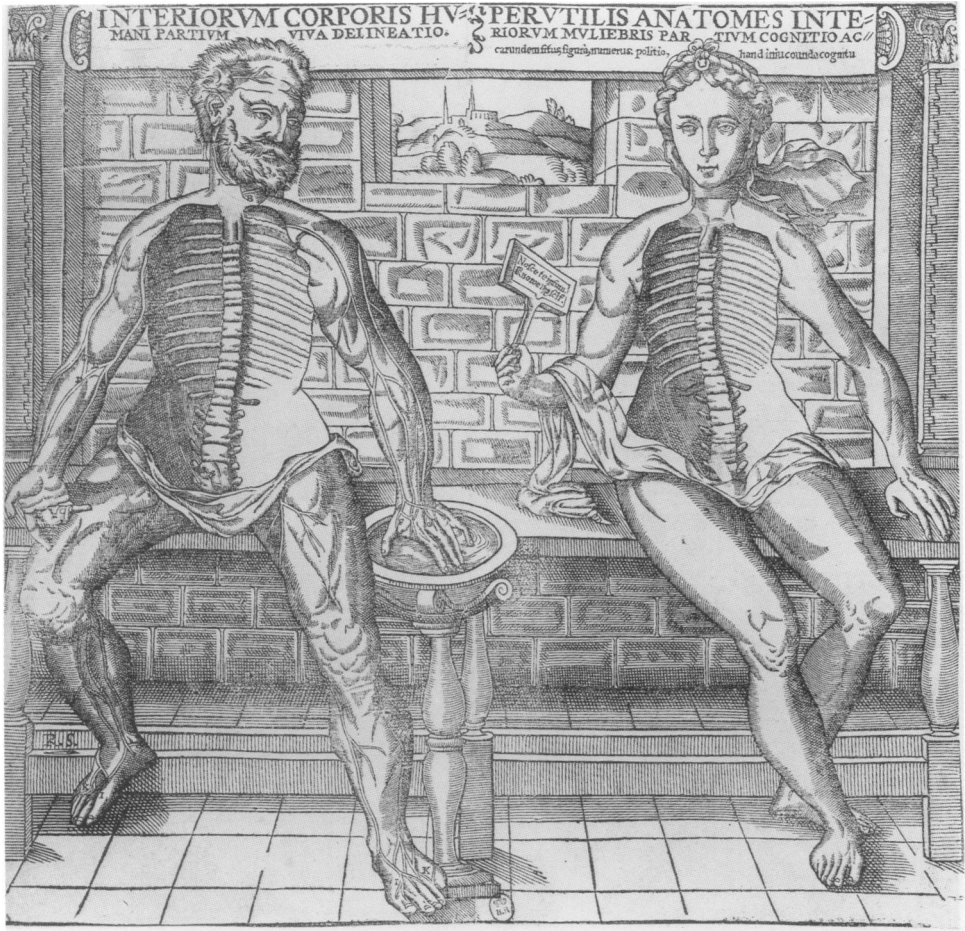
4. *Briefue declaration des principales veines externes du corps humain, sur lesquelles l'on pratique les seignées.*

Imprint [on 3]: A PARIS, // chez MATHVRIN BIESMON, rue // S. Sauveur, au derriere du jeu de Paulme // des Pelerins: Et en sa boutique sous les // Charniers des Saints Innocents // au Puits Saint Jean.

Description: woodcut, coloured, monogram R.S. with knife.

This is a French version copied from the Godet-Geminus edition (Cat. 25 and 28).

Copy: **Paris, Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes (Jf 1 (f): 56 C 11378 and Jf 1 (f): P 1973-75).** Flaps probably missing.



Cat. 59: 1



ARTERE par laquelle nous inspirons l'air, & respirons, venant des poumons iulques à la ligue, en forme de tuyau, laquelle on appelle en Grec *Trachea arteria*, en Latin *Alvea arteria*, *Græc. pino, canna, pulmonis, canna spiritalis, exterior calli fistula*, elle va aux poumons & au cœur, auxquels par icelle se retire l'air est cōduit, & se diuisé en plusieurs conduits cauerneux parmy la substance du poumon.

B Le poumon est l'instrument de respiration, car il attire à soy l'air, & le rend composé de l'air terre veneuse, & de l'artere laquelle on appelle en Latin *Alvea arteria*, parquoy il est plein de petits trous & vuides cauetes, & se descend, & se pousse en soy pour respirer, & s'esleue pour inspirer, tout ainsi que font les soufflets d'un Maistre, il est pourtrait à la forme d'un ongle de bœuf, les conduits & canaux duquel, s'ils sont estoupez par humeurs epaisés & visqueuses, ou par incomperance refroidirez, procedent beaucoup de maladies, comme toux, vlcération de poumons, extenuation & maigreté de corps, inflammation de poumons, pluresies: desquelles maladies le corps de l'homme est grandement conformé: dauantage, toutes sortes de maladies viennent principalement des fluxions bilieuses, salées, ou de toutes deux melées.

C Le Cœur en langue Arabeque s'appelle *Kalb*, partie en laquelle la vie est contenue gouverneuse du sang spirituel. Il est situé dessous la mammelle senestre, composé en forme aiguë par le son & large par le haut. Il a deux ventricules, au fensure duquel est porté par l'artere veneuse tout l'air vtile que les poumons luy ont préparé. Il n'est sujet à aucune maladie, excepté paralyse, de laquelle l'homme meurt subitement, ainsi que dit Celsus Aurelianus, Medecin bien fameux, & methodique.

D Le diaphragme separé du vêtre superieur, enquoy est l'esprit vital du ventre inferieur, lesquels sont les vaisseaux qui appartiennent à nourrir l'ome.

E Le gosier en l'ongue Arabeque s'appelle *Gula Nari*, en Grec *Oesophagus*. C'est la fiente interieure du col, par laquelle le manger & le boire passe, & descend droit à l'orifice du ventricule, & de la ventre.

F Le commencement du ventricule, s'appelle estomach, la bouche du ventricule, & en vulgaire l'orifice de l'estomach. En iceluy consiste la faculté d'auoir appetit de manger, & de faire la coction, & ceter orifice du ventricule. les anciens l'ont appellé *Cardia*, c'est à dire le cœur, ainsi que témoigne Galien, & à cause de cette appellation: ou à de confusion de dire, la maladie du cœur, & de la douleur du cœur, laquelle Plaute interprete *Cardialium*, c'est à dire, douleur de cœur.

G Le ventricule s'appelle en langage Grec, *Collis gastris*, aussi *Stomachus*, mais non pas si souuent le ventre, ventricule, & vulgairement estomach, & aucunes fois le ventre où sont les boyaux & la matiere fecale. C'est l'instrument pour cuire la viande, fait par nature pour recevoir le nutriment humide & sec, semblable à vne fournaise, & est subiect à beaucoup de maladies.

H Le fond du ventre & orifice inferieur est bien fermé durant le temps que la coction se fait au ventricule, & apres la coction il s'ouure par foye meisme, & tire vers le costé dextre.

I *Pylorus*, en vulgaire est appellé le portier, & l'orifice du fond du ventre. Apres ce portier s'en suit vn intestin nommé *Ephysis*, & apres ce en suite vn autre intestin nommé *Jejunum*, qui sont les voyes par lesquelles les viandes digerées passent & descendent aux boyaux.

K Le foye est vne partie qui fait le sang, lequel d'un doux & amoureux embrassement & touchement de la partie dextre, eschauffe & entretient ce chaleur le ventricule de la partie inferieure, il est creux & caue, de la partie exterieure, il est bossu & gibereux. La substance qui est audit foye, attiree des intestins, se cuit & tourne en sang, & ce qui est inutile en luy, se distillat en vrine, colere amere, & melancholie, & s'appelle en latin *liver par & lecur*.

L Le vaisseau ou receptacle de colere, la vessie de la colere, vaisseau de colere, le fiel, la colere, la petite peau & bourse du fiel se conjoint, & est fort adhéreté au lobe du foye, & reçoit l'excrement du mauuais sang.

M La veine ramenee au corps de l'hoir s'emble aux racines d'un arbre autrement appellée la veine porte, en Arabeque *Wariducoer*, les mains du foye. Cette veine porte, attire & transporte par plusieurs petites veines, la substance du ventricule, & des intestins, & repurge en la rate le sang melancholique.

N La rate au dedans est molle & lache, en laquelle s'assemble le sang melancholique come dedans vne fosse.

O La veine caue, autrement appellée la veine du foye, en Arabeque s'appelle *Hanabub*, vulgairement *Vena Kilia*, par ceste veine caue le sang apres qu'il a esté engendré du foye, est distribué par tout le corps pour le nourrir.

P Les roignons sont adhérens d'un costé & d'autre enuiron la partie de l'eschine qu'on appelle les reins, desquels le dextre est plus haut que le senestre. Par ces roignons est attirée la partie du sang en laquelle y a plus d'vrine, & par les vretaires est emouyee en la vessie.

Q La vessie est le receptacle de l'vrine, & reçoit ladite vrine par vaisseaux blancs, appellez vretaires, & reçoit ladite vrine par ce lieu, laquelle est couuverte de doubles taves.

R Les couillons sont les parties qui font la semence, & achueut ladite semence en lieux conduits. Ils sont humides & chauds, & sont diuisé en parties fort menues.

S La partie superieure du couillon s'appelle Epididymis, ou laquelle partie superieure, les vaisseaux qui portent la semence sont inseréz, lesquels prennent leur origine de la veine caue, de la partie dextre. Et de la fenestre de l'auine emulgetre, d'un costé & d'autre de la grand'artere, ces vaisseaux les Grecques apellés *poros*.

T La verge de l'homme a deux conduits bien apparens, l'un porte l'vrine, & l'autre la semence. Le bout de la verge s'appelle Glans, & la peau qui couure la glande s'appelle prepuce.

V L'intestin *Ilios*, barbarement est appellé *Involucrum*, enveloppement. En cet intestin consiste vne douleur cruelle, qu'on appelle en Grec *Ilios*, en Latin *Volulus*, & de ceste maladie on jette la fiente par la bouche.

X L'intestin *Colon*, est vne partie des gros intestins, en laquelle si les excremens demeurent longuement, engendrent vne quantité. Cet intestin est subiect à douleur colique.

Y L'intestin *Cacum*, communément est appellé *Moonculum*, c'est à dire n'ayt qu'un cul, lequel par le trou qu'il prend la fiente, aussi particuly meisme la rend.

Z L'intestin *R. Eum*, qu'on appelle le boyau ouiller, c'est le dernier intestin, la fin duquel en Latin s'appelle *Assibula*, c'est à dire la bouche ou agrappe du cul en Grec *Dactilion Pophani*, c'est à dire la couronne du cul. Galien l'appelle *Sphincter*, c'est à dire le cul ou muscle du cul par iceluy les veines haemorrhoides coulent le sang meschant & melancholique.

P.1974



JF 1 (F) : Anatomie.

D OYX autant que la declaration de la plus part des principales parties, est assez suffisamment en evidence en l'Anatomie de l'homme, à laquelle ie vous ieuoye, pour cognoitre l'operation d'iceux, & icy declarerò la situation des parties qui sont en la femme, differentes de celles de l'homme. Combiè que ie vous veux premierement donner à entendre la signification des lettres qui sont imprimées dans ceste figure.

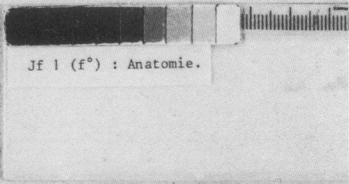
- A Le nouë de la gorge.
- B Le poulmon.
- C Le cœur.
- D Vn muscle separant les parties vitales des naturelles, appellé *Septum transversum*.
- E La partie interieure du canal de la gorge passant par le gosier & poulmon inq̄s à l'estomach, nommé *Oesophagus*.
- F La bouche de l'estomach.
- G L'estomach.
- H Le fons de l'estomach.
- I Le bas de l'estomach.
- K Le foye, nommé *Hepar* ou *Ieur*.
- L La petite vessie qui reçoit le fiel, nommé *Fellidulus felleus*.
- M *Vena porta*, la veine du foye nommée aussi en François, Potte.
- N La rate, diè lien, *sic spleen*.
- O Signifie le vaisseau & place dedans lequel les menstres sont actives du foye, & sont enuoyées aux petits vaisseaux qui sont sur le premier commencement & origine du col de la matrice. *Nam mensis in primo sensu erumpunt ab ipso uterore, vel ut per quadam, internalla thone per ventum su ad illa (super primam cervicem pudenti exortum) accubula quos hec, quastilicari si & aperio esse ostendunt.*
- P Signifie les roignons, en Latin *Renes*.
- Q La vessie, en Latin *Vesica*. Ceste vessie reçoit l'vrine & aqueuses qui descendent des reins & est située au bas du ventre, devant la matrice de la femme, le col de laquelle est joint & noüé avec celui de la matrice, par lequel l'vrine est naturellement jetée dehors.
- R La grande veine, qui est detruë de la partie du foye, appellés en Latin, *Porta hepatis & Vena venarum mater*, la mere de toutes les autres veines, par les branches de laquelle & autres petites veines le sang est porté à toutes les autres parties du corps.
- S Parmy les entrailles apparoissent deux conduits qui forcent & s'cheuent, par lesquels l'enfant en la matrice s'ature, & se distribue l'aliment qui luy est necessaire.
- T Dausantage, d'un costé & d'autre sont situés les coüillons de la femme, & reçoivent semblable circontulation que les coüillons du male, mais ils sont beaucoup plus petits & different de façon que ceux du male.
- V L'intestin *Lies*, barbarement est appellé *Involucrum*.
- X L'intestin Collon.
- Y L'intestin *Cecum longum*, la fin de tous les boyaux, appellé le gros boyau, par lequel toute l'ordure est cuidee & expulsée.
- Z En ceste partie que l'on appelle le trou du cul, il y a aucunes veines qui ouvrent leur orifice, lesquelles en temps certains exurgent & rejettent du corps un sang epais & melancholique: duquel se font les hemoroides, c'est à dire effluxion de sang, de laquelle apres qu'elles ont induit & prins une intemperance vicieuse, l'on est apres grièvement malade, tout ainsi comme de la maladie de la matrice, dans le sein & capacité interieure, de laquelle de tous costez s'allembient deux petites vaisseaux, qui s'ouvrent çà & là, & viennent de la veine appellée en vulgaire caue, laquelle se coule & traîne en bas par dessus l'os de l'eschine, & ces deux vaisseaux estans tous deux ensemble, viennent à la capacité de la matrice, vñ à la partie dextre, l'autre à la senestre, laquelle chose demonstrive plus appertement ceste figure cy escripte.

PARTICULIERE
DESCRIPTION DES PARTIES
secrettes du corps de la femme, & la signification
des lettres contenues en ceste.

- 1 Le ventre ou matrice de la femme appellé en latin *Matrix*, ou *Mater*, pour autè que tous enfans sont conceus & engendrez d'icelle comme mere: elle est pendue entre la rate & le foye, vñ peu plus haut que la vessie: la profondeur & concavité d'icelle matrice est charnuë, laquelle carnosité s'estend jusques au nombril, & est la place & premier lieu de conception, appellé Embriou.
- 2 Le costé dextre de la matrice, où les enfans males sont engendrez.
- 3 Le costé senestre, quelques vns ont escript que dedans la matrice y a plusieurs divisions ou separations, laquelle chose n'est véritable, car à raison de cette carnosité representée par ce nombre 1. il n'y a aucune autre division ou separation. Les Philosophes ont escript que la masse gist au costé dextre, & la femelle au senestre, l'enfant soit masculin ou femelle, gist au ventre de la mere la face inclinée sur les deux genoux, tellement qu'il gist en forme ronde, & le visage tourné par devers le dedans du ventre de la mere: La figure vous en monstre vne partie en ceste description.
- 4 La bouche ou entrée de la matrice, laquelle est ouverte en faisant l'operation charnelle de naturelle generation, & reçoit la semence de l'homme, laquelle apres la conception, soit male ou femelle, se ferme si estroitement que la pointe d'une esguille n'y pourroit entrer sans y faire violence. Notant toutesfois qu'à aucunes elles s'ouvre d'elle-mesme, pour laisser escouler les menstres.
- 5 C'est la division des grosses veines procedantes du foye au cœur, & du cœur passant par l'eschine du dos, à laquelle les roignons sont attachez, & de là procedent les petites veines qui sont sur le premier commencement & origine du col de la matrice, par lesquelles le sang menstreuë, par défaut de chaleur naturelle, tous les mois est enuoyé en abondance hors la matrice.
- 6 Deux grands ligaments ausquels la matrice est attachée.
- 7 Le col de la matrice est de six doigts de longueur, ayant au bas la bouche estroite, jointe à laquelle l'orifice de la vessie jette l'vrine.
- 8 La partie honteuse de la femme, appellée *Vulva*.

A PARIS,
Chez MATHVRIN BIESMON, rue
S. Sauveur, au derriere du jeu de Paulme
des Peltrins: Et en sa boutique sous les
Charmiers des Saints Innocents
ap Puits Saint Jean.

P.1975



Briefue declaration des principales veines externes du corps humain, sur lesquelles l'on pratique les seignées.

A Les veines du front & des temples ont leur origine de l'extérieure partie des veines jugulaires: celles doivent estre ouvertes en tirant la lancette par dessus la veine, faisant ouverture, non pas du long ny du travers de ladite veine, mais gardant le moyen entre deux. L'ouverture d'icelle est fort bonne contre l'inflammation des yeux, contre la Cephalée & Hemieranée, contre embliement d'esprit, phrenesie & commencement de lepre.

B Les veines du col appellées jugulaires extérieures, se doiuent ouvrir en travers, laissant vn peu deuailler la lancette le long de la veine & non trop, car le sang seroit difficile à supprimer. Ceuuy qui voudra bien ouvrir cette veine, faut qu'il face pancher la teste du patient à l'opposite de celly où il voudra faire l'incision, afin que la veine soit tendue, & doit, ainsi que dit Auicenne, ladite ouverture estre translucante avec vne lancette, *cum pila*, c'est à dire, qu'il ait vne petite poignée de la boue pour l'arrestér que elle ne penetre trop. La seignée d'icelles veines est fort propre contre les humeurs de la teste, rheume, hemicranie, il faut noter que toutes les veines de la teste doiuent ouvrir apres le repas. En se doit faire ouverture deïdites veines à ceuy qui veulent engendrer: car selon Auicenne, les esprits animaux que nature enuoye, pour seruir à la generation passent par les dites veines. Hippocrate, au liure *De art. aquis & leuis*, escrit que les veines de derrière les oreilles corppées rendent l'homme infecund, ce que pratiquoient les Scythies, pour s'effeminer, & seruir comme femmes.

C La veine du dessus du bras, que l'on nomme ordinairement *Cephalica*: & Galien, *Vna externa & lamialis*, prend son origine, selon Guidon, des jugulaires externes. Icele doit estre ouverte de plus grande incision que les autres, autrement come dit Haly basen son quartiesme liure, y a danger d'aposteme, & faut bien prendre garde en ouvrant d'y failir, ou par crainte ou par ignorance, car cela aduenat vous mettez le patient en danger de quel que grand acces: toutesfoisi vous adreztez bien du premier coup, c'est l'ouverture moins douloureuse qui se face en aucune veine, & faut faire l'ouverture moyennement grande. La seignée d'icelle veine est fort conuenable contre les yeux pleureux & challeux, contre toute douleur de teste, & mesmement contre Epilepsie.

D La veine qui apparoist au milieu du bras, communément appellée *Mediana*, selon Auicenne, *Vna* selon Halybas, *Mediana*, & par Rhales & Almanfor, *Vna minor* & *Cordialis*, prend son origine partie de la Cephalique, partie de la Basilique: Icele doit estre ouverte en remuerfant, où à tout le moins prechant vn peu la lancette de travers, n'estoit qu'il fût nécessaire retirer la seignée: L'ouverture d'icelle vaut contre toutes douleurs & maladies des membres, contre la douleur d'estomach, des costes & costez: car c'est la fontaine de tout le corps.

E La veine appellée vulgairement *Basiliua*: & par Galien *Vna interna*, est aucunefois nommée *Acromia*, par aucuns aussi, *Hepatica* & *Regia*. Et pource qu'elle passe parmy

le creux des aisselles: Rhales la nomme *Vna axillaris*. Elle procede de la veine caue auant qu'elle face les jugulaires internes. Il faut en la seignant soigneusement prendre garde de frapper les autres corps: comme nerfs, artères & tendrons qui sont dedous. Ce qui est aussi à observer aux autres veines du bras, pour le danger de conuulsion, Aneurisme, Inflammation, Aposteme & autres mortels accidens, ainsi que Galien a laissé par escrit. Rhales en son 2. liure, dit, qu'il faut se passer, si il est possible, de medir la basilique, sinon en cas de grande necessité, & qu'il est plus fort de prendre la mediane, l'ouverture d'icelle est conuenable contre douleurs & inflammations des parties internes, dureté de foys, rate, douleur d'estomach, pluresie & difficulté de respiration.

F La veine qui est au fourché du pouce, est vne branche de la Cephalique, & la seignée d'icelle est bonne contre les douleurs de teste. Elle se doit ouvrir en long à caute que le corps de la veine est petit.

G La seconde veine de la main qui est vers la racine du doigt du milieu, appellée *Vna brachij*, est pareillement vne branche de la Cephalique.

H La troisieme veine de la main qui est près du fourché du petit doigt, appellée communément *Subartia*, ou *Vna intertarsus*, ou *Arteria*, est vne branche de la Basilique. La seignée & ouverture d'icelle, comme aussi des autres, de dehors la main, est de peu de profit, pource qu'il y a peu de sang dedans icelles. Elles se doiuent ouvrir en eauë chaude, comme celle des pieds, afin que les veines enflées de la chaleur soient plus apparentes.

I La veine de la cheuille interne du pied, appellée *Saphena*, parce qu'elle est plus apparente, elle prouient de la creuteire qui est au dessus du genouil, comme fait la siliatique.

K L'autre, qui est à la cheuille externe est nommée siliatique, parce qu'elle prouient du grand vaisseau qui passe par dessus l'os *Asium*. L'ouverture d'edites deux veines est fort conuenable contre toutes manieres d'ensours, apostemes, & accidens au parties loereites, mais elle est fort dangereuse si vous penetrez trop, & principalement la siliatique, pource que penetrant plus qu'il ne faut, aidmet vous toucherez les parties nerveuses qui sont au dessous & enuiours, qui seroient caule de grands & mortels accidens. Il faut tremper les pieds dedans eauë chaude pour les raisons sùdites. La siliatique doit estre ouverte vn peu de travers, pource qu'elle apparoist auz. Toutes autres veines qui s'ot aux lieux nerveux doiuent estre ouvertes de long, afin d'euiter les nerfs, & aussi que l'ouverture en long n'est tant dangereuse ny sujet à mauais accidens, comme dit Galien au 5. liure de sa Methode.

V Oies (Auz Lecteurs) que je n'ay communément tenuy pour la phlebotomie. Il y a d'autres veines que l'on seingne, & d'autres que l'on ne seingne pas, & d'autres que l'on seingne bien, & d'autres que l'on seingne mal. Et que cela adient faictelement surant: Mais du Medecin: & aussi que Galien & autres Anciens Grecs n'en ont fait aucune mention, & afin de n'obliuer d'aucunage le portraict des veines communes, que je te presentement, j'ay différelement à va autretemps, te present, profitant de mon labeur, le prendre en gré. A Dieu.

Cat. 60

n.d., Georg Lang (Nuremberg)

Single sheet: female figure

(Sheet with the male figure probably missing)

Anathomia oder Abcontrafectung eines // Weibs Leib wie sie inwendig gestalt ist.

Description: woodcut, 42 x 30 cm., coloured; accessory figures in the text. The text is in German, printed in three columns above the head and in a single column down each side of the main figure. Incipit (under the figure of the stomach): “Der Mag ist ein Haff / darinnen . . .”.

In the only located copy of this broadsheet, in the Wellcome Library, the lower part and the imprint are missing. It was certainly published by Georg Lang: only Lang (Cat. 33, 39, 42, 45), Rauch (Cat. 31) and Corthois (Cat. 41) used the spelling “Abcontrafectung” in the titles of their editions of the Vogtherr type of anatomical fugitive sheets; the accessory figure on the left representing “VESICA RENES” was printed from the same blocks used by Lang (the blocks were used before—and probably produced—by Hans Weygel (Cat. 22, 24, 29)); moreover, most of the letterpress used in this edition has also been used by Lang in his 1594 male fugitive sheet (Cat. 42). This broadside could be the female sheet of Cat. 42, although in the title Lang usually adopted the wording “Weibs Leib wie *er* inwendig gestalt ist”.

Bibliography: Wellcome (1996), I, 295.13.

Copy: **London, Wellcome Library (EPB 295.13)** (mutilated copy).

Anatomia oder Contrafactung eines Weibs Leib wie sie inwendig gestalt ist.



Der Mag ist ein Hoff darinnen alle Speis empfangen / vnd von der Lebern getocht wird vnd auß ihm das Haupte Hertz vnd alle Glieder gespeiset vnd ernutret / Auch alles gebilt auß dem Magen von der Lebern geborn werden.

Aber bey des Magens mund triffet man etliche knobelicht gebirn außgetret zu einer beschleunigung vnd stercung des Magens mund. Es begreiffen sich auch viel Kranckheiten inn dem Mund Des Magens also verschleimung auch sehr etwan mit töscheln vnnn heißen Stülhen des Hauptes oder etwan von dem Hals gebrüher welche Sanguinaria genandt ernachert welche scharpffe Speis oder Genuß nicht schuldig sind Zugubehalten / auch hier vnding heisse Speis oder ge würet dann es bringet vnnnwillliche beyf Hal.



Die Lebern ist ein braun aller natürlichen Speis vnd triffen / ein zusammen geronnen Biltmische vnnn der Speis des Magens das Weiß an sich zuoch / wä darauß ein rein lauter gebilt macht / den schau n daruon abhändert / welches dann ist die feuchte Colera in d; heußein der Gallen / die Heff ader / welche die Mancoeln ist schau sie in das Wilt.

Die Venstrea oder Weibs Fluß / hat kein vrsprung von der Lebern / Eine Ader die sich herab zuoch in den vordhoff der Mutter wie hier verzeichnet ist.

Die Gall ist ein hangend stein mit ten in der Lebern / welche alle Bitterkeit die Magens an sich zuoch / auch wenn seiner fölle fallen greiffen erbeit / heuma vnd gorn vberhöret si sich darauß Fe bres vnd ander hand zu erwachen.



Die Lung ist ein Deckt vnd behelt auß des Herrens / von welcher erman kempet Keuch vndach der vrsprung der Lungn Ader / etwan wenn groffe keit vnnn suchung / auch vom vnsigen trinfen.

Die gechw vnnn Diphloema / hing von der Pleura / Pleuris / vnnn der Colera / Pleuris von diesen bilden.

Das Hertz ein feste behaltung des Geis der Seelen vnd Menschliches Lebens das hiegeß alle des Menschlichen Körpers / mit wil Heron vnnn Achten vnschen / inwendig hat edere Blutkellen des Lebens.

Dasragma ist ein menschl Stülhen vnnn an der Lungn hangend welche vnterschubet / die ersenden Blüder von dem / so das Leben auffhalten welches auß andern zweyen Stülhen / sein vrsprung hat / mit senk vllan Wunderten vrsprung.

Kalt vnd feucht von Athern vnnn vñ Heron mit einem gelben vnnn Luffen Fleisch außsprüet in welchem das gebilt in Milch verkeret wird / zu Adern schon inwendig herab von dem brühen des Weibs in die Mutter daruon das sind sein auffstalt hat / bis es an die Welt geborn wird / darnach versijet es vnd laufft alles in den brüsten wider zu. Darnach den Weibern nach der Geburt / die Brust ganz voll vnd hart werden / bis das die gang des Weibs geöffnet werden.



Die Nieren sind warm vnd tracten durch die alle Partien von dem Magen in die Blasen geführt werden. Es femer auch schmerzen den Nieren wenn vorheißung Der gestaltet Pleura vnd Colera / welches sich zu einem Stein oder Grip verjammlet.



Das Wilt ist Feit vnd macht ein heisse alle gebilt auß welchem die Mancoeln inn hindern theil des Hauptes geborn wird.

Das Wilt vmbgibt den magt an der lincen seiten oder zwert / mit zweyen Aeren oder gangen / deren eine in den Magen / die ander zu der Lebern geht / die oberflächiget des groben gebilt an sich zu jühen / das zutechen / vnd durch das ander Rohr wider inn den Magen auß zu stehen.



Die Mutter ist ein süßgebrüt net / heenbet dem Heron dar ein die lincen empfangen / zu netet vnnn zu eines menschlichen Körper formlet werden. Die Mutter auch mit zwet Stülhen zu bey den seiten angehenkt an wech ein Swo Aeren mit zweyen Stülhen vnnn vnschen / samen hangen Vasa Sp erin otis genandt.

Vterina.



Cat. 61

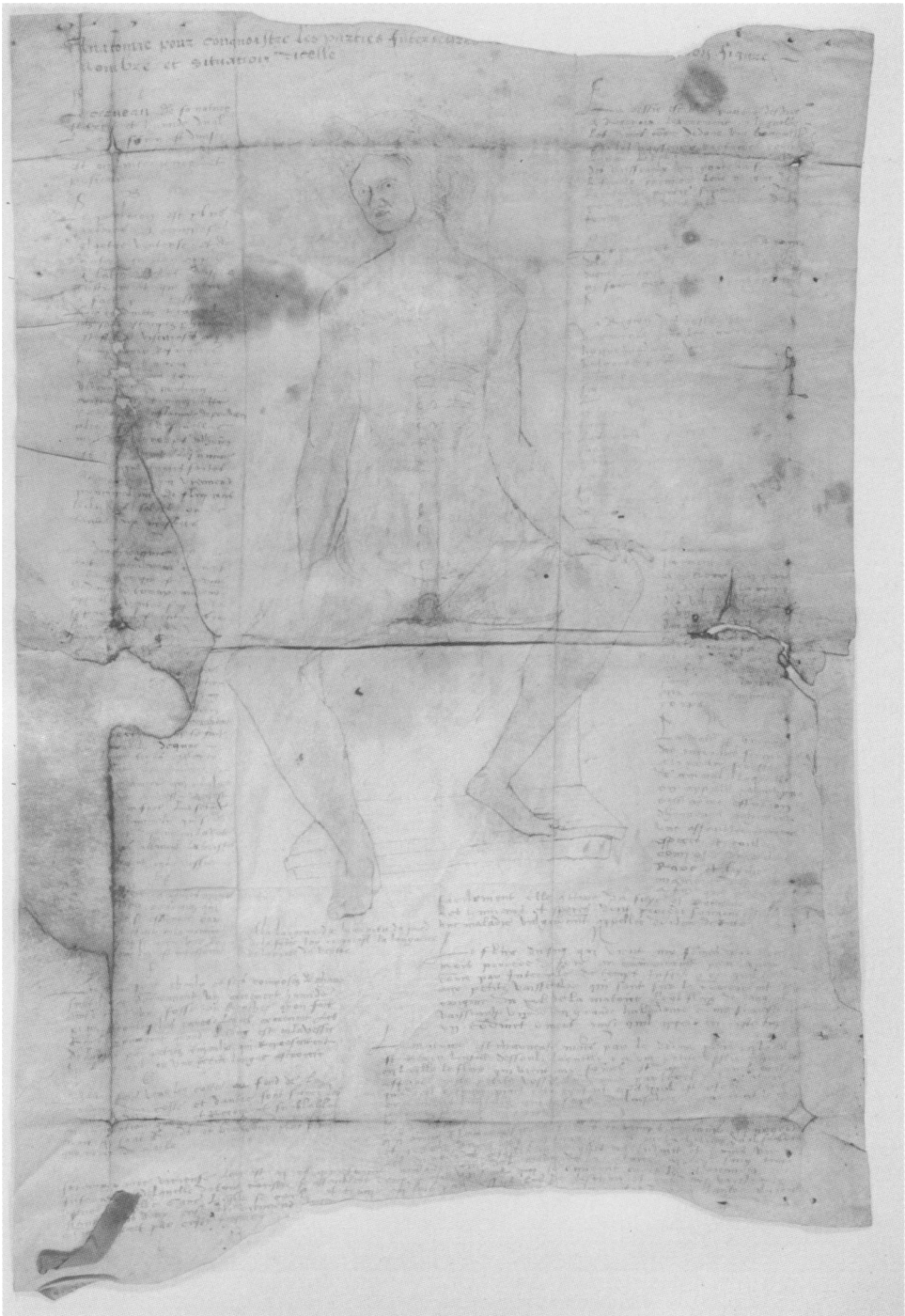
Probably second half of the sixteenth century, drawing after Vogtherr's female figure (1538)

Anatomie pour congnaistre les parties interieures . . . figures [et] nombre et situation dicelle.

Description: drawing on vellum, 49 x 32.8 cm.

The manuscript text in French is written in a column on each side of the figure and also under it.

Copy: **New Haven, Connecticut, Cushing/Whitney Medical Library, Yale University.**



Cat. 61

Cat. 62

**Second half of the sixteenth century, drawing after Hans Guldenmundt (1539)
Two sheets: male and female figures**

1. [male figure]

Anathomia oder abcontrafactür eines Mans Leibe, wie er inneren dich // gestalt ist.

2. [female figure]

Anathomia oder abcontrafactür eines Weibes Leibe, wie er inneren // dich gestalt ist.

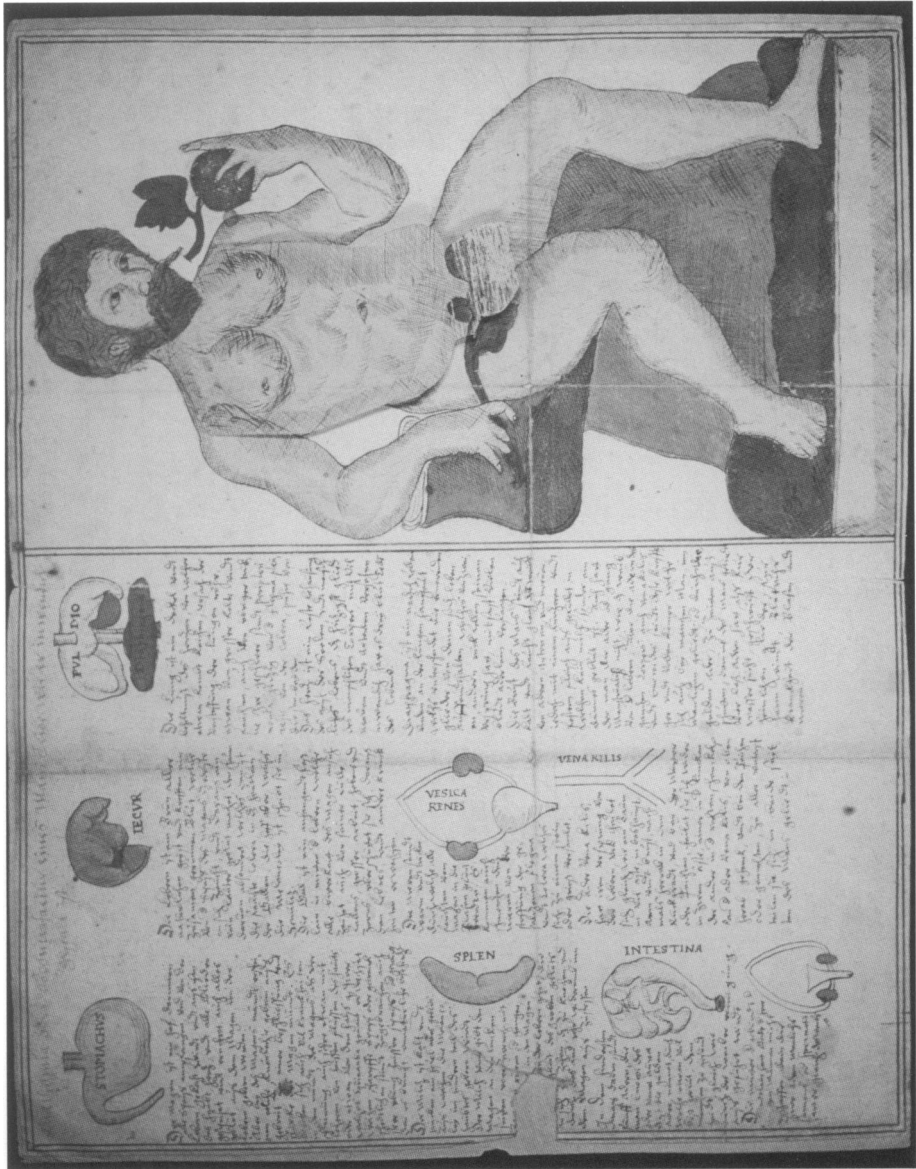
Description: German manuscript, mid-sixteenth century. Two oblong sheets: 31.8 x 40.5 cm. (male), 31.8 x 39.8 cm. (female), with flaps.

The text is in German and appears in three columns on the left side of both sheets. The sheets have accessory figures within the text (eight in sheet 1, nine in sheet 2). Under the figure of the STOMACHVS, the incipit is: “Der magen ist ein haf . . .”.

The drawings correspond to the description of Guldenmundt’s woodcuts given by Choulant (1920) and the female figure is very similar to the drawing in Weindler (1908), fig. 83 (see Cat. 5).

Bibliography: Scheler (1996), 67.

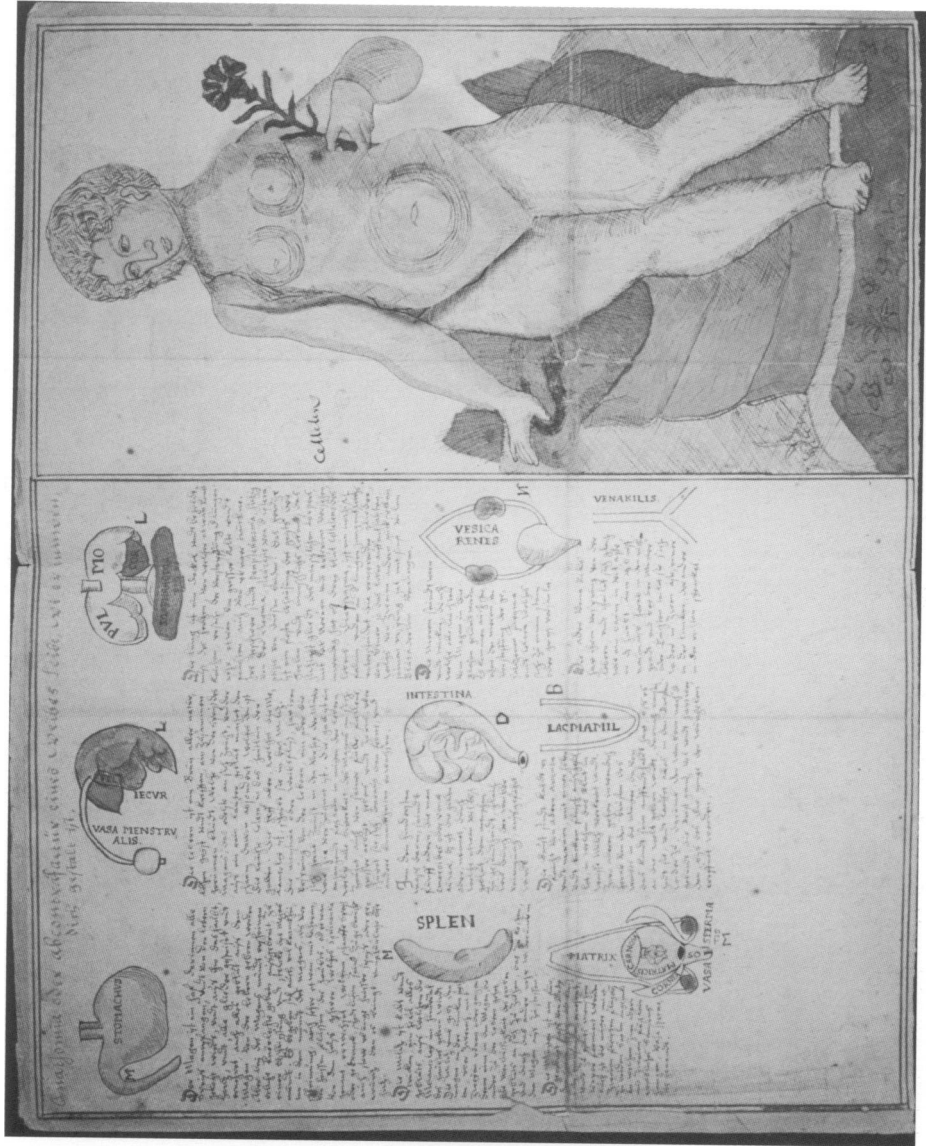
Copy: **Paris, Bibliothèque inter-universitaire de Médecine (Histoire de la Médecine).**



Cat. 62: 1 (a)



Cat. 62: 1 (b)



Cat. 62: 2 (a)



Cat. 62: 2 (b)