

Abstracts

RÉSUMÉS

(Annie Pritchard)

Collection lithique de la fin du Paléolithique supérieur provenant de la grotte de Cough, Cheddar, Somerset et utilisation humaine de cette grotte, par Roger Jacobi

On donne ici une première description structurée de la plus importante collection d'objets manufacturés lithiques de Grande-Bretagne à être clairement datée de la première partie de la dernière période de fonte des glaces. On interprète une grande partie de ce matériel comme ayant été laissé dans la grotte à la suite de chasses aux chevaux sauvages et aux cerfs, en été comme en hiver. On propose que l'importante quantité d'objets serait le résultat de petits ajouts au cours d'une longue période plutôt que la preuve de l'utilisation de la grotte comme camp de base ou site de rassemblement. Il se peut que la grotte ait assumé, en supplément ou en alternance, un rôle de site funéraire.

Gravures rupestres paléolithiques à Creswell Crags, Angleterre, par Sergio Ripoll, Francisco Muñoz, Paul Bahn & Paul Pettitt

On a répertorié une série de gravures rupestres datant sans le moindre doute du Paléolithique dans la grotte de Church Hole, Creswell Crags, ce qui est une première pour le Royaume-Uni. On a pensé, au départ, que les premières images répertoriées représentaient deux oiseaux et un grand bouquetin. Cette étude présente les résultats préliminaires de la première prospection systématique des grottes, à la recherche de gravures, qui a identifié un total de 16 figures. Un examen plus approfondi avec un éclairage approprié a révélé que le bouquetin était en fait un cerf accompagné d'un bison et d'un autre herbivore. On a pu confirmer la présence des oiseaux et on a identifié au moins un autre bovidé ainsi que plusieurs autres représentations, y compris peut-être des vulves.

Pétroglyphes de Kahikinui, Maui, Iles Hawaïennes; Images sur roches dans le contexte d'un paysage d'occupation polynésien, par S. Millerstrom & P.V. Kirch
Nous présentons un compte-rendu du répertoriage et de l'analyse de 17 sites à pétroglyphes ou pictogrammes, contenant un total de 168 unités à glyphes, menés dans le cadre d'une prospection à grande échelle de l'ancien district (moku) de Kah, dans le sud-est de l'île de Maui, dans les îles

hawaïennes. Par contraste avec les études précédentes qui ont eu tendance à regarder les pétroglyphes hawaïens comme divorcés de leur contexte archéologique plus étendu, nous analysons et interprétons ce corpus en termes d'analyse d'une occupation au niveau de son paysage. Les pétroglyphes de Kahikinui révèlent une gamme de motifs régulière et limitée, dominée par certains styles d'antropomorphes et de zoomorphes (particulièrement des chiens); les pétroglyphes datant du début de la période postérieure au contact avec les européens se caractérisent par l'usage de l'alphabet romain, reflet d'un début d'efforts d'alphabetisation de la part des missionnaires.

Les pétroglyphes sont étroitement associés soit à une piste datant du début de la période historique, soit à des abris sous roche et des faces de falaises où se trouvent des témoignages de la présence de sources ou de suintements d'eau douce. Dans l'environnement aride de Kahikinui, l'eau douce était une ressource précieuse et il se peut que les pétroglyphes aient servi pour marquer un territoire ou soient des signes de propriété individuelle ou de droits d'accès. Des fouilles sur trois sites d'abris sous roches accompagnés de pétroglyphes fournissent des témoignages indirects qui permettent de les dater de la fin de l'ère préhistorique (du 16^{ème} au 18^{ème} siècles ap. J.-C.). Des comparaisons avec des sites à pétroglyphes sur d'autres îles de l'archipel hawaïen indiquent qu'il existe des variations régionales bien distinctes.

Voyages métaphoriques: paysage, monuments et le corps dans un Néolithique écossais, par Shannon Marguerite Fraser

Choissant comme sujet la série Clyde de monuments funéraires mégalithiques de l'île d'Arran dans le sud-ouest de l'Ecosse, cette étude explore la manière dont les formes naturelles et bâties agissent les unes sur les autres par l'intermédiaire du corps humain, une interaction dynamique qui a engendré des compréhensions particulières du monde au 4^{ème} millénaire av. J.-C. Commencer par examiner un monument en détail est un moyen par lequel on peut introduire une série de thèmes physiques et intellectuels, qui se retrouvent parmi le groupe plus étendu des cairns à couloirs de l'île. Ce sont des principes généraux qui sont travaillés et adaptés en fonction des caractéristiques de lieux spécifiques, plutôt que des structures régulatrices qui imposent un ordre strictement répétitif sur la relation entre

l'architecture et le paysage. Les différentes manières dont ces thèmes s'expriment au travers de la gamme de cairns de la Clyde sur l'île d'Arran sont ensuite développées plus longuement dans une discussion synthétique plus étendue.

Le thème clé de voûte de cette étude est que l'on considère la nature localisée de l'entreprise archéologique comme une forme d'engagement avec le monde contemporain, qui offre une large gamme de représentation textuelle – du typologique à l'empirique – dans laquelle on peut puiser afin d'arriver à un narratif archéologique unifié.

Paysage néolithique de la région de Carnac, Bretagne: nouveaux aperçus grâce à des approches numériques, par Corinne Roughley

La typologie et la chronologie des monuments néolithiques de la région de Carnac en Bretagne ont donné cours à de nombreux débats. Cependant, le paysage dont ils font partie a été insuffisamment étudié, en partie à cause de la difficulté de mener à bien, sur le terrain, des recherches sur le paysage. En complétant la prospection au sol par des approches numériques, cette étude démontre que les monuments néolithiques étaient délibérément situés dans un cadre paysager spécifique. En examinant les caractéristiques des lieux où se situaient ces divers types de monuments, on a pu apporter un nouvel aperçu sur les différentes manières dont les monuments étaient vécus et perçus.

Pont vers le monde extérieur: gravures sur Roches à Bro Utmark, Bohuslän, Suède, par John Coles

Le site de gravures sur roches de Bro Utmark dans le Bohuslän est l'un des plus étendus de Suède. Ses centaines d'images gravées reflètent les divers intérêts de l'âge du bronze, et les bateaux, guerriers et animaux représentés témoignent du travail de maîtres graveurs pendant la période 1600–300 av. J.-C., mais se concentre dans la période de l'âge du bronze tardif (1100–600 av. J.-C.). Le site se trouve au centre d'un ensemble d'environ 200 sites gravés, tertres funéraires et autres monuments. Pendant l'âge du bronze, Bro Utmark se trouvait près du littoral d'une mer qui se situait alors à 15 m au-dessus du niveau de la terre. L'évolution du paysage culturel de l'âge du bronze donne à penser à une occupation progressive des terres émergentes, le littoral et les marais constituant les points focaux pour les activités.

Nouveaux regards sur les excavations de Dorothy Garrod dans le Moustérien tardif de la grotte de Shukbah en Palestine, par Jane Callander

Les fouilles, effectuées par le Professeur Dorothy A.E. Garrod en 1928, de la couche moustérienne D de la grotte de Shukbah dans le Wadi en-Natuf (Palestine) ont été négligées par les préhistoriens en faveur de la couche B épipaléolithique et de sa culture natufienne, dont Shukbah

est un site type. On réexamine maintenant les fouilles de la couche D à l'aide des propres photographies et documents inédits de Garrod, et on analyse l'industrie lithique à la lumière de sa conclusion qu'il s'agissait du travail d'une population d'hominidés de la fin du paléolithique moyen, probablement de type Néanderthal.

En appliquant les méthodes analytiques courantes à environ la moitié de la collection recouvrée, on a pu confirmer la corrélation établie par Garrod entre le Moustérien de Shukbah et la couche B Tabun dans le modèle plus récent de la succession paléolithique Levantine du Mont Carmel. On fait la comparaison, et on démontre la cohérence, avec l'industrie du Moustérien tardif de la grotte de Kebara (Mont Carmel, fouillée entre 1982–90) enfin l'assemblage de Shukbah D est examiné plus en détail dans le contexte régional plus large de sites approximativement contemporains allant du sud de la Jordanie à la Syrie du Nord. On émet quelques suggestions quant à de futures excavations à Shukbah.

Traces d'activité hominidée ancienne à FxJj43, une localité d'un million et demi d'années dans la formation de Koobi Fora, dans le nord du Kenya: un compte-rendu de prospection, par Nicola Stern

FxJj43 est une des séries de sites archéologiques du début de l'âge de la pierre préservés dans l'Okote Member de la formation Kooki Fora, dans le nord du Kenya. Il fait l'objet d'un nouveau programme de recherches qui a pour but d'explorer l'impact de l'utilisation d'une moyenne pour le temps sur la composition et les caractéristiques des assemblages archéologiques du début de l'âge de la pierre. FxJj43 se prête particulièrement bien à cet exercice parce que, contrairement aux autres sites de l'Okote Member, il a conservé un ensemble latéralement extensif de formes physiques entrelacées. Celles-ci comprennent une partie du lit d'une rivière sablonneuse, sa rive sud, une digue et la plaine inondable adjacente.

Des objets en pierre ébréchés et des os d'animaux cassés ont été retrouvés en groupes de taille et de densité variables tout au long de la bande d'affleurement, longue de 200 mètres, comprenant les restes de ces formations. Des fouilles sur une petite échelle destinées à étudier les caractéristiques des assemblages archéologiques préservés dans les différents cadres paléo-topographiques, et dans les groupements de diverses tailles et densités, suggèrent l'existence d'événements archéologiques représentant différents degrés de sur-impression. Ceci souligne le potentiel de recherches à long terme de cette localité pour l'exploration de la relation entre vestiges matériels provenant d'événements liés au comportement individuel et accumulation de débris provenant d'un grand nombre d'ensembles d'activités, souvent sans aucun lien entre eux.

Lecture de l'agriculture ancienne à Kuk Swamp, vallée de Wahgi, Papouasie, Nouvelle-Guinée: les témoignages archéologiques (Phases 1–3), par T.P. Denham, J. Golson & P.J. Hughes

On a entrepris des prospections de terrain multi disciplinaires entre 1972 et 1977 et en 1998–99 à Kuk Swamp dans la vallée supérieure de Wahgi dans les Hautes Terres de la Papouasie, Nouvelle-Guinée. On a documenté des trouvailles relatives à différentes périodes allant du début de l'Holocène au passé récent et considérées comme représentant la manipulation humaine d'une bande de marécages dans le but d'en exploiter les végétaux. Les vestiges archéologiques datant du début jusqu'au milieu de l'Holocène ont en partie conforté les théories contestées sur l'émergence de pratiques agricoles précoces et indépendantes sur l'île de la Nouvelle-Guinée. On présente dans cette étude un compte-rendu détaillé des vestiges archéologiques retrouvés sur le site et qui vont du début au milieu de l'Holocène (c'est à dire ceux alloués aux phases 1–2 et 3). Les auteurs de cette étude sont tous d'accord que l'exploitation des végétaux commença à Kuk vers environ 10 000 ans avant le présent en années calibrées ; toutefois, ils diffèrent dans leur interprétation des témoignages archéologiques provenant des marais, ce qui a eu pour conséquence de conduire à diverses propositions pour l'ancienneté de l'agriculture en Nouvelle-Guinée, 10 000 ans avant le présent en années calibrées (Golson et Hughes) ou au moins entre 6 950 et 6440 ans avant le présent en années calibrées (Denham). On présente les lectures divergentes des vestiges archéologiques en détail de manière à clarifier les éléments qui servent de bases aux diverses propositions et pour promouvoir de futures discussions.

Gloires couronnées: langages des cheveux dans l'Europe de la fin de la préhistoire, par Miranda Aldhouse-Green

Dans la plupart des sociétés, la présentation des cheveux humains constitue une affirmation sur la projection de soi, l'appartenance, et la différence. Faisant appel à des analogies avec des traditions vivantes dans lesquelles la chevelure apporte une importante contribution aux grammaires symboliques de la personnalité, cette étude cherche à explorer les témoignages d'un symbolisme associé à la chevelure et aux poils à la fin de la préhistoire européenne. Ces témoignages sont vastes, et comprennent des vestiges (exceptionnels) de cheveux dans les archives archéologiques, l'iconographie et l'équipement utilisé pour les soins aux cheveux. On soulève certaines questions quant à la manière dont il se pourrait que les cheveux aient été employés dans les langages visuels, non seulement ceux associés à sa propre identité, mais également dans la présentation des 'autres' que ce soient des exclus de la société, des victimes de sacrifices, des prisonniers humiliés,

ou des personnes spéciales, telles que des prêtres, des shamans ou des héros. On examine la question des relations entre cheveux et sexe, particulièrement en se référant à l'iconographie. La dernière partie de l'étude se concentre autour des connotations socio-politiques associées aux soins à la personne et en particulier la signification de l'adoption de nouvelles façons, romaines, de se coiffer à la fin de l'âge du fer en Grande-Bretagne

ZUSAMMENFASSUNGEN

(Peter Biehl)

Die jungpaläolithische Kollektion von Steingeräten aus der Gough Höhle, Cheddar, Somerset und die menschliche Nutzung der Höhle, von Roger Jacobi

Dieser Beitrag gibt eine erste formale Beschreibung der größten Kollektion lithischer Artefakte Großbritanniens, die sicher in den ersten Teil des späten glazialen Interstadial datiert werden kann. Ein großer Teil des Materials soll in Höhle bei der Jagd auf wilde Pferde und Rothirsche im Sommer und Winter zurückgelassen worden sein. Die große Anzahl an Artefakten sieht man eher als Nachweis für eine graduelle, kleinere Ansammlung von Artefakten über einen langen Zeitraum als für einen Hinweis auf die Nutzung der Höhle als Basislager oder Zuschlagsstelle; die Höhle könnte auch die zusätzliche Funktion eines Bestattungsortes gehabt haben.

Paläolithische Höhlengravierungen in Creswell Crags, England, von Sergio Ripoll, Francisco Muñoz, Paul Bahn & Paul Pettitt

In der Church Hole Höhle in Creswell Crags wurden zum ersten Mal im Vereinigten Königreich eine Reihe von unzweifelhaft paläolithischen gravierten Figuren aufgenommen. Die ersten beschriebenen Bilder wurden zunächst für zwei Vögel und einen großen Steinbock gehalten. Dieser Artikel legt die vorläufigen Ergebnisse des ersten systematischen Surveys zu den Gravierungen der Höhlen vor, indem insgesamt 16 Figuren identifiziert werden konnten. Nach einer näheren Untersuchung unter guten Lichtverhältnissen konnte man schließlich erkennen, dass es sich bei dem Steinbock um einen Hirsch handelte, der von einem Bison und einem anderen Pflanzenfresser begleitet wurde. Das Vorkommen der Vögel konnte jedoch bestätigt und mindestens ein weiterer Bovide und mehrere andere Bilder, zu denen mögliche Darstellungen von Vulven gehören, identifiziert werden.

Die Felsbilder von Kahikinui, Maui, Hawaii Inseln: Felsbilder in einer Polynesischen Siedlungslandschaft, von S. Millerstrom & P.V. Kirch

Wir berichten über die Aufnahme und Analyse von 17 Felsbildern bzw. Fundstellen mit Bildsymbolen mit insgesamt 168 Bildzeicheneinheiten, die als Teil eines groß angelegten Surveys des historischen Distrikts (moku) von Kahikinui auf der südöstlichen Insel Maui der hawaiianischen Inseln durchgeführt wurde. Im Gegensatz zu vorigen Untersuchungen, die die hawaiianischen Felsbilder getrennt von ihrem archäologischen Kontext betrachtet haben, analysieren und interpretieren wir diesen Korpus im Rahmen einer Siedlungsanalyse auf der Landschaftsebene. Die Kahikinui Felsbilder zeigen eine regelmäßige, begrenzte Auswahl von Motiven, bei denen anthropomorphe und zoomorphe Style (besonders Hunde) vorherrschen; Felsbilder aus der Zeit des frühen post-europäischen Kontakts sind durch römische Ziffern charakterisiert, die das frühe missionarische Bemühen um Lese- und Schreibfähigkeit widerspiegeln. Die Felsbilder sind entweder stark assoziiert mit einem Pfad aus der frühen historischen Periode oder mit Abris und Felsenflächen, wo eine Süßwasser Quelle oder Sickerwasser vorhanden war. In der ariden Umwelt von Kahikinui war Süßwasser eine wertvolle Ressource und die Felsbilder könnten als territoriale Markierungen oder als Zeichen für individuellen Besitz oder für Zugangsrechte gedient haben. Ausgrabungen an drei Abris mit Felsbildern liefern indirekte Hinweise auf die Datierung dieser Felsbilder in die späte prähistorische Zeit (16. bis 18. Jahrhundert AD. Vergleiche mit Fundstellen mit Felsbildern auf anderen Inseln der hawaiianischen Inselgruppe unterstreichen deutliche regionale Variationen.

Metaphorische Reisen: Landschaft, Denkmäler und der Körper im schottischen Neolithikum, von Shannon Marguerite Fraser

Dieser Beitrag wählt die megalithischen Grabdenkmäler von Clyde auf der Isle of Arran in Südwest Schottland, um zu untersuchen, wie die natürliche und die gebaute Form durch das Medium des menschlichen Körpers in einem dynamischen Zusammenspiel interagieren, was ein besonderes Verständnis der Welt im 4. Jahrtausend BC erzeugte. Indem ganz zu anfangs ein Denkmal detailliert untersucht wird, kann eine Reihe von physischen und intellektuellen Themen angesprochen werden, die sich innerhalb der großen Gruppe der Steinkammergräber auf der Insel wieder finden lassen. Es handelt sich dabei eher um allgemeine Prinzipien, die zu Merkmalen von besonderen Plätzen ausgearbeitet werden, als um regulierende Strukturen, die eine sich genau wiederholende Ordnung der Beziehung von Architektur und Landschaft vorgeben. Wie diese Themen bei den Clyde Steinhügeln auf Arran ausgedrückt werden, wird anschließend in einer

weiterführenden synthetischen Diskussion ausgeführt. Das allumfassende Thema dieser Untersuchung ist die Betrachtung archäologischer Arbeit als eine Form der Beschäftigung mit der heutigen Welt; in dieser Arbeit stützt man sich bei der Produktion einer vereinheitlichten archäologischen Erzählung auf ein breites Spektrum inhaltlicher Darstellungsweise, die von einer typologischen bis zu einer experimentellen Darstellungsart reichen können.

Die Neolithische Landschaft der Carnac Region, Bretagne: Neue Erkenntnisse durch digitale Methoden, von Corinne Roughley

Typologie und Chronologie der Neolithischen Denkmäler der Carnac Region in der Bretagne sind bereits umfassend diskutiert worden. Jedoch wurde die Landschaft, von der sie ein Teil sind, bisher unzureichend untersucht, was teilweise auf die Schwierigkeit zurückzuführen ist, dort Landschaftsuntersuchungen im Feld durchzuführen. Dieser Beitrag zeigt durch die Komplementierung von Feldarbeit mit digitalen Methoden, dass die Neolithischen Denkmäler ganz bewusst in die ausgeprägte Landschaft platziert wurden. Neue Erkenntnisse können durch die Untersuchung der Merkmale der Lage der verschiedenen Denkmalstypen gewonnen werden, und damit auch wie die Denkmäler erfahren und wahrgenommen wurden.

Brücke zur Außenwelt: Felsritzungen in Bro Utmark, Bohuslän, Schweden, von John Coles

Die Fundstelle von Bro Utmark in Bohuslän stellt eine der größten Fundstellen mit Felsritzungen in Schweden dar. Die hunderte dort vorkommenden Bilder spiegeln eine Vielfalt von Gesichtspunkten der Bronzezeit wider; die dargestellten Boote, Krieger und Tiere zeugen von der Arbeit von wahren Meistern in der Felskunst für die Zeit von 1600–300 BC, mit einem Schwerpunkt in der späten Bronzezeit (1100–600 BC). Die Fundstelle nimmt eine zentrale Stellung innerhalb einer Konzentration von ungefähr 200 Fundstellen mit Felsritzungen, Grabhügeln und anderen Denkmälern ein. In der Bronzezeit, als der Meeresspiegel 15 m höher war, lag Bro Utmark an der Küste. Die in der Bronzezeit entstehende Kulturlandschaft legt eine stufenweise Besiedlung, mit einem Besiedlungsschwerpunkt an der Küstenlinie und den Auen des auftauchenden Landes nahe.

Eine Nachprüfung von Dorothy Garrods Ausgrabungen in der Spät-Moustérien Höhle von Shukbah in Palästina, von Jane Callander

Professor Dorothy A.E. Garrods Ausgrabung der Moustérien-Schicht D in der Shukbah Höhle im Wadi en-Natuf (Palästina) aus dem Jahr 1928 ist von Prähistorikern zugunsten der epi-paläolithischen Schicht (Natoufien-Kultur), für die die Shukbah die Schlüsselfundstelle darstellt,

bisher vernachlässigt worden. Auf der Grundlage von Garrods eigener noch unpublizierter Dokumentation und Fotografien wurde die Ausgrabung der D-Schicht jetzt erneut untersucht. Vor dem Hintergrund von Garrods Aussagen, dass sie von einer späten mittelpaläolithischen Hominidenpopulation, wahrscheinlich vom Neanderthal-Typus, stammt, wurde die lithische Industrie erneut analysiert. Unter Anwendung neuester analytischer Methoden bei ungefähr der Hälfte des geborgenen Inventars, konnte für das spätere Modell der Mount Carmel Levantinischen paläolithischen Abfolge, Garrods Korrelation des Shukbah-Moustériens mit der Tabun-Schicht B bestätigt werden. In dem Beitrag wird ein Vergleich mit der späten Moustérien Industrie der Kebara Höhle (Mount Carmel, ausgegraben 1982–1990) durchgeführt und die Übereinstimmung gezeigt; zudem wird das Inventar von Shukbah D in den weiteren regionalen Kontext ungefähr gleichzeitiger Fundstellen gestellt, die vom südlichen Jordanien bis nach Nordsyrien reichen. Es wird angeregt, die Ausgrabungen in Shukbah fortzusetzen.

Spuren früher Hominiden-Aktivitäten in FxJj43, eine 1,5 Millionen Jahre alte Fundstelle in der Koobi Fora Formation, in Nord-Kenia: ein Feldbericht, von Nicola Stern

FxJj43 ist eine von mehreren archäologischen Fundstellen aus der frühen Steinzeit, die sich in der Okote Member der Koobi Fora Formation im nördlichen Kenia erhalten haben. Sie ist das Zentrum eines Forschungsprojektes, das zum Ziel hat, den Einfluss von Zeitfaktoren auf die Zusammensetzung und die Merkmale von frühsteinzeitlichen Inventaren zu untersuchen. FxJj43 bietet sich besonders gut für diese Untersuchung an, weil sich hier, im Gegensatz zu anderen Fundstellen in der Okote Member, eine seitwärts ausgedehnte Ansammlung von ineinander greifenden Landschaftsformen erhalten hat. Diese umfassen einen Teil eines sandigen Flusskanals, sein südliches Ufer, einen Deich und die angrenzende Aue.

Absplissartefakte und abgebrochene Tierknochen kommen in Clustern unterschiedlicher Größe und Dichte auf der gesamten Länge der 200 m langen Streifen der Aufschlüsse vor, die die Überreste dieser Landschaftsformen enthalten. Ausgrabungen kleineren Ausmaßes, die die Merkmale der erhaltenen archäologischen Inventare in den verschiedenen paläotopographischen Ansammlungen und in Clustern unterschiedlicher Größe und Dichte untersuchen, deuten auf archäologische Vorkommen an, die eine verschiedene Anzahl von Überlagerungen darstellen. Dies unterstreicht das langfristige Forschungspotential dieser Örtlichkeit, die Beziehung zwischen den materiellen Resten von individuellen Verhaltensereignissen und der Anlagerung von Abfall, der von vielen, häufigen aber unverbundenen Aktivitäten herrühren, zu untersuchen.

Das Erkennen frühen Ackerbaus im Sumpf von Kuk, Wahgi Valley, Papua-Neuguinea: die archäologischen Befunde (Phasen 1–3), von T.P. Denham, J. Golson & P.J. Hughes

Von 1972–1977 und 1998–1999 wurden multi-disziplinäre Felduntersuchungen im Sumpf von Kuk im oberen Wahgi Tal im Hochland von Papua-Neuguinea durchgeführt. Funde aus mehreren Perioden wurden dokumentiert, die vom frühen Holozän bis in die jüngere Vergangenheit reichen und als menschliche Eingriffe zur Pflanzennutzung in Feuchtgebietsrändern interpretiert wurden. Die vom frühen zum mittleren Holozän datierenden archäologischen Reste untermauern teilweise die strittigen Ansprüche auf eine Entstehung früher und unabhängiger ackerbaulichen Praktiken auf der Insel Papua-Neuguinea. In diesem Beitrag wird detailliert über die archäologischen Reste der Fundstelle aus dem frühen bis mittleren Holozän (d.h. Phasen 1, 2, und 3) berichtet. Die Autoren sind sich einig, dass in Kuk die Pflanzennutzung um circa 10,000 cal BP begann; sie interpretieren jedoch die archäologischen Befunde aus dem Sumpf, die wiederum zu verschiedenen Ansprüchen auf das Alter von Ackerbau in Papua-Neuguinea auf c. 10,000 cal BP (Golson and Hughes) oder zumindest auf 6950–6440 cal BP (Denham) geführt haben, unterschiedlich. Um die Grundlagen für die unterschiedlichen Thesen zu klären und zukünftige Diskussionen zu fördern, werden die divergierenden Interpretationen der archäologischen Reste ausführlich dargelegt.

Wachsende Pracht: die Sprache der Haare in der späteren Vorgeschichte Europas, von Miranda Aldhouse-Green

In den meisten Gesellschaften sagt die Darstellung menschlichen Haars viel über die Projektionen von Selbstverständnis, Eigentum und Verschiedenheit aus. In Analogie zu noch lebendigem Brauchtum, in dem das Haar einen wichtigen Beitrag zur symbolischen Grammatik des Menschseins bildet, untersucht dieser Artikel Nachweise für einen Symbolismus, der mit dem Kopf und dem Körperhaar in der späteren europäischen Vorgeschichte assoziiert ist. Die Nachweise sind umfassend und schließen die (außergewöhnliche) Erhaltung von Haaren im archäologischen Befund, die Ikonographie sowie Utensilien zur Haarpflege mit ein. Es wird untersucht, wie die Haare in visuellen Sprachen benutzt worden sind; dabei geht es nicht nur um die Darstellung der eigenen Identität sondern auch um die Präsentation des ‚Anderen‘, ob es sich hierbei um sozial Ausgestoßene, Opfer, Gefangene oder besondere Personen, wie z.B. Priester, Schamanen oder Helden handelt. Es werden auch Fragen zum Verhältnis von Haar und Geschlecht betrachtet, besonders in Bezug zur Ikonographie. Der abschließende Teil des Beitrags beschäftigt sich mit den sozio-politischen Konnotationen, die mit persönlicher Pflege assoziiert sind, und besonders auch mit der Bedeutung neuer, römischer Haartrachten in der späten Eisenzeit Großbritanniens.

RESÚMENES
(Carmen Vida)*La Colección Lítica del Paleolítico Superior Tardío de la Cueva de Gough, Cheddar, Somerset y Uso Humano de la Cueva*, por Roger Jacobi

En primer lugar el trabajo ofrece una descripción formal de la colección más grande de útiles líticos en Gran Bretaña que pueden ser claramente datados de la primera parte del último Interestadio Glacial. Una gran parte de este material se interpreta como abandonado en la cueva tras una cacería de caballos salvajes y ciervos en verano e invierno. El trabajo sugiere que la suma total de los útiles es el resultado de pequeñas adiciones a través de un largo espacio de tiempo, más que evidencia del uso de la cueva como campo base o un yacimiento agregado. Es también posible que la cueva adquiriera una función aparte o alternativa como sitio funerario.

Grabados Ruprestres Palaeolíticos en Creswell Crags, Inglaterra, por Sergio Ripoll, Francisco Muñoz, Paul Bahn & Paul Pettitt

Una serie de figuras grabadas, indudablemente del Paleolítico, han sido registradas por primera vez en el Reino Unido en la Cueva de Church Hole, Creswell Crags. Inicialmente se pensó que las primeras imágenes encontradas representaban dos pájaros y una cabra montés de gran tamaño. Este trabajo presenta los resultados preliminares de la primera inspección sistemática de las cuevas en busca de grabados, que identificó un total de 16 figuras. Tras un examen más detallado con la iluminación adecuada, se vio que la cabra montés era en realidad un ciervo, acompañado por un bisón y otro herbívoro. La presencia de los pájaros quedó confirmada y se identificaron al menos otro bovino y varias otras imágenes que incluyen las de posibles vulvas.

Petroglifos de Kahikinui, Maui, Islas Hawaii: Imágenes en Piedra dentro de un Paisaje de Asentamiento Polinésico, por S. Millerstrom & P.V. Kirch

Informamos sobre el registro y análisis, llevado a cabo dentro de una prospección a gran escala del antiguo distrito (moku) de Kahikinui, en el sureste de la Isla Maui, Islas Hawaii, de 17 yacimientos petroglíficos o pictóricos, con un total de 168 petroglifos. En contraste con estudios anteriores que han tendido a considerar los petroglifos hawaianos independientemente de su más amplio contexto arqueológico, hemos analizado e interpretado este *corpus* en términos de una análisis de paisaje y nivel de asentamiento. Los petroglifos de Kahikinui demuestran una gama de motivos regular y limitada, con ciertos estilos dominantes de antropomorfos y zoomorfos (especialmente perros); los petroglifos del primer periodo después del contacto con

Europeos están caracterizados por la presencia de caracteres latinos, reflejo de los esfuerzos en alfabetización de los primeros misioneros. Los petroglifos aparecen fuertemente asociados o bien con un sendero del primer periodo histórico o con abrigos y caras de acantilado donde hay evidencia de manantiales o filtraciones de agua dulce. En el árido medio ambiente de Kahikinui, el agua dulce era un recurso precioso, y los petroglifos pueden haber servido como marcas territoriales, o señales de propiedad individual o de derechos de acceso. Las excavaciones en tres abrigos con petroglifos aportan evidencia indirecta para una datación de los petroglifos de la era prehistórica tardía (siglos XVI a XVIII d.C.). La comparación con yacimientos petroglíficos en otras islas del archipiélago hawaiano indican la existencia de claras variaciones regionales.

Viajes Metafóricos: Paisaje, Monumentos y el Cuerpo en un Neolítico Escocés, por Shannon Marguerite Fraser

Este papel escoge como tema de investigación la serie de monumentos mortuorios megalíticos de Clyde en la Isla de Arran, en el suroeste de Escocia, y explora el modo en el que se relacionan las formas naturales y construidas a través del medio del cuerpo humano, una interacción dinámica que engendró una comprensión particular del mundo en el cuarto milenio a.C. El examen detallado de un monumento al inicio es el mecanismo a través del cual pueden ser presentados una serie de temas intelectuales y físicos, que son encontrados también en el grupo más amplio de túmulos de piedra a cámara de la isla. Estos constituyen principios generales que son trabajados a través y alrededor de las características de lugares específicos, más que estructuras regulatorias que imponen un orden estrictamente repetitivo sobre la relación entre arquitectura y paisaje. Los modos en los que estos temas se expresan a lo largo de la serie de túmulos de piedra de Clyde en Arran son después más desarrollados en una discusión sintética más amplia.

El tema principal del estudio es la consideración del esfuerzo arqueológico como forma de encuentro con el mundo contemporáneo, en el cual se puede recurrir a una amplia gama de representación textual – de lo tipológico a lo experiencial – para producir una narración arqueológica unificada.

El Paisaje Neolítico de la Región de Carnac, Bretaña: Nuevas Ideas Gracias a Métodos Digitales, por Corinne Roughley

La tipología y cronología de los monumentos neolíticos de la región de Carnac en Bretaña han sido muy debatidos. El paisaje del que forman una parte ha sido, sin embargo, poco investigado, en parte por la dificultad para llevar a cabo investigaciones de paisaje sobre el terreno. Este trabajo complementa trabajos de campo con métodos digitales, y

demuestra que los monumentos neolíticos se emplazaron deliberadamente en distintos marcos del paisaje. A través de la investigación de las características de los emplazamientos de los distintos tipos de monumentos, podemos alcanzar una nueva perspectiva sobre los modos en los que los monumentos fueron experimentados y percibidos.

Un Puente al Mundo Exterior: Grabados Rupestres en Bro Utmark, Bohuslän, Suecia, por John Coles

El yacimiento de grabados rupestres de Bro Utmark en Bohuslän es uno de los más grandes de Suecia. Sus cientos de imágenes grabadas reflejan una variedad de intereses en la Edad del Bronce, y los barcos, guerreros y animales representados demuestran el trabajo de maestros del grabado en el periodo entre 1600–300 a.C., con una concentración en el Bronce Tardío (1100–600 a.C.). El yacimiento ocupa un lugar central en una concentración de unos 200 yacimientos con grabados, túmulos funerarios y otros monumentos. Durante la Edad del Bronce, Bro Utmark estaba situado cerca de la costa de un mar que tenía un nivel 15 m por encima del actual. La evolución del paisaje cultural de la Edad del Bronce sugiere un aumento del asentamiento en la tierra que iba emergiendo con el descenso del nivel del mar, en la que las líneas costeras y zonas húmedas constituían los puntos focales de actividad.

Las Excavaciones de Dorothy Garrod en el Yacimiento del Musteriense Tardío de la Cueva de Shukbah en Palestina: Un Re-examen, por Jane Callander

La excavación llevada a cabo por la Profesora Dorothy A.E. Garrod en 1928 del estrato musterriense D en la Cueva de Shukbah en Wadi en-Natuf (Palestina) ha sido prácticamente olvidada por los estudiosos de la prehistoria en favor del estrato Epipalaeolítico B con su cultura Natufia, de la que Shukbah es el yacimiento-tipo. La excavación del Estrato D ha sido ahora re-examinada con la ayuda de la documentación y fotografías inéditas de Garrod. Se ha analizado también la industria lítica con referencia a la conclusión de Garrod de que se trataba de la producción de una población homínida – probablemente de tipo Neándertal – en un periodo avanzado del Paleolítico Medio. La aplicación de los actuales métodos analíticos a aproximadamente la mitad del material recobrado confirma la correlación hecha por Garrod entre el musterriense de Shukbah y el Estrato B de Tabun, en el modelo más reciente propuesto para la serie del Paleolítico levantino del Monte Carmelo. Este trabajo compara, y demuestra la consistencia existente con la industria del Musteriense Tardío de la Cueva de Kebara (Monte Carmelo, excavada entre 1982–90) y considera el repertorio lítico de Shukbah D en el más amplio contexto regional de yacimientos aproximadamente contemporáneos en la zona que va desde

el sur de Jordania al norte de Siria. El trabajo plantea una serie de sugerencias para futuras excavaciones en Shukbah.

Indicios de Actividad Hominida Temprana en FxJj43, una Localidad de Un Millón y Medio de Años de Antigüedad, en la Formación de Koobi Fora, Kenya Norte: un Informe de Campo, por Nicola Stern

FxJj43 es uno en una serie de yacimientos arqueológicos de la Primera Edad de Piedra preservados en el Okote Member de la Formación de Koobi Fora, al norte de Kenya. Es el centro de un nuevo proyecto de investigación cuyo fin es explorar el impacto del tiempo en la unificación de la composición y características de los conjuntos arqueológicos de la Primera Edad de Piedra. FxJj43 se presta particularmente bien a este tipo de ejercicio, puesto que, al contrario que en otros yacimientos en el Okote Member, se han preservado un grupo de formas geológicas entrelazadas en extensión lateral, que incluyen parte de un cauce fluvial arenoso, su ribera, dique y valle fluvial sures.

Útiles de piedra tallados y huesos animales fragmentados aparecen en grupos de diversos tamaños y densidades a lo largo de los 200 m de la franja de afloramientos que contienen los restos de estas formas geológicas. Excavaciones en pequeña escala dirigidas a investigar las características de las colecciones arqueológicas preservadas en los distintos marcos paleo-topográficos, y en grupos de distintos tamaños y densidades, sugieren la existencia de sucesos arqueológicos que representan distintas niveles de superposición. Esto subraya el potencial a largo plazo de esta localidad para la exploración de las relaciones entre los restos materiales resultantes de comportamientos individuales y las aglomeraciones de desecho que resultan de muchas series de actividades a menudo no relacionadas entre si.

Una Lectura la Primera Agricultura en Kuk Swamp, Valle de Wahgi, Papua Nueva Guinea: los Elementos Arqueológicos (Fases 1–3), por T.P. Denham, J. Golson & P.J. Hughes

En 1972–7 y 1998–9 se realizaron investigaciones de campo de carácter multi-disciplinar en Kuk Swamp, en el alto Valle de Wahgi en las tierras altas de Papua Nueva Guinea. Se documentaron hallazgos de varios periodos desde el primer Holoceno al pasado más reciente, que fueron interpretados como representativos de la manipulación humana de la zona marginal de tierras húmedas para la explotación de plantas. Los restos arqueológicos que datan entre el Primer Holoceno y el Holoceno Medio han substanciado parcialmente las disputadas alegaciones acerca de la temprana emergencia de prácticas agrícolas de carácter independiente en la isla de Nueva Guinea. En este trabajo se informa en detalle acerca de los restos arqueológicos en el yacimiento (ésto es, los de las Fases 1, 2, y 3). Todos los autores de este trabajo están de acuerdo en que la

explotación de plantas en Kuk comenzó alrededor del 10,000 cal BP, aunque mantienen distintas interpretaciones para la evidencia arqueológica procedente de la ciénaga, que a su vez han resultado en distintas posturas sobre la datación de la agricultura de Nueva Guinea a hace unos 10,000 años cal BP (Golson y Hughes), o a, al menos, 6950–6440 años cal BP (Denham). Las diversas lecturas de los restos arqueológicos son presentadas detenidamente para así clarificar la evidencia en la que se basan las distintas hipótesis y promover futuros debates.

Coronas de Gloria: Los Lenguajes del Pelo en la Prehistoria Europea Tardía, por Miranda Aldhouse-Green
En la mayoría de las sociedades, la presentación del cabello humano hace una declaración sobre proyecciones de uno mismo, pertenencia, y diferencia. Basándose en analogías procedentes de tradiciones vivas donde el cabello contribuye de modo importante a las gramáticas simbólicas de la

personalidad, este estudio explora la evidencia de simbolismo asociado con el pelo de la cabeza y del cuerpo en la prehistoria tardía de Europa. La evidencia es extensa e incluye la conservación (excepcional) de pelo en el registro arqueológico, en la iconografía y equipo utilizado para manejar el cabello. El trabajo despierta preguntas acerca del modo en el que el pelo pudo ser empleado en lenguajes visuales, no solamente aquellos asociados con la identidad personal sino también en la presentación de “otros”, ya fueran marginados sociales, víctimas sacrificiales, prisioneros deshonrados o gente especial como sacerdotes, shamanes, o héroes. El trabajo trata el tema de la relación entre pelo y género, particularmente con referencia a la iconografía. La parte final del trabajo se ocupa de las connotaciones socio-políticas asociadas con el arreglo personal y, en particular, la importancia de la adopción de nuevos modos, romanos, de arreglarse el pelo en la tarda Edad del Hierro en Britania.