

Acta Genet Med Gemellol 43: 149-161 (1994)
© 1994 by The Mendel Institute

International Congress
40th Anniversary of The Mendel Institute

Il Rorschach per Due Co-Stretti nell'Uno: Tentativi di Ricostruzione di Unicità nei Gemelli

G. Carassi, M.P. Rosini

Ospedale Pediatrico "La Scarpetta", Roma, Italia.

Abstract. Il Test di Rorschach applicato ai gemelli mostra il grande sforzo dell'individuo gemello verso lo scopo massimo della sua personalità: quello della propria unicità continuamente sconfessata o messa in discussione dall'esistenza del suo gemello.

Parola chiave: Gemelli, Test di Rorschach, Integrità e Unicità del gemello.

MATERIALE E METODI

L'osservazione è stata condotta su 4 coppie di gemelli, di cui 2 monozigotiche e 2 eterozigotiche, di età compresa tra gli anni 8,6 m. e gli anni 13,6 m., con lo sviluppo psicofisico nella norma.

Più precisamente:

- 1) la coppia Barbara-Emanuela, monozigotica, di anni 8,6 m., per Barbara è stata richiesta una visita a causa della cefalea, mentre Emanuela è stata invitata dagli operatori per completare l'indagine clinica;
- 2) la coppia Fabrizio-Francesca, eterozigotica, di anni 9; Fabrizio è stato accompagnato alla consultazione per cefalea mentre Francesca per manifestazioni fobiche e aggressività;
- 3) la coppia Marco-Luca, eterozigotica, di anni 11,6 m.; Marco è venuto in ambulatorio per fobie e paure abbandoniche; Luca, per comportamento aggressivo ed oppositorio;
- 4) la coppia Roberto-Paolo, monozigotica, di anni 13,6 m., seguiti sin dal secondo anno di vita per epilessia, risoltasi completamente. Al momento dell'osservazione erano venuti per aggressività da parte di Roberto e passività da parte di Paolo.

Per ciascuno, anche per l'elemento "sano", è stata eseguita un'indagine clinico-strumentale ed applicato il test di Rorschach secondo l'asse: Bohm, Schafer, Rizzo, Parenti (per l'Età Evolutiva). Di questo test vengono qui riferiti i dati dei parametri riguardanti:

- a) le Tavole che hanno fornito i contenuti manifesti della profonda conflittualità gemellare;
- b) la Tav. IX, perché contrassegnata da una grossa concavità stimolatrice dello choc al vuoto, indicativo di una carenza interiore e di rapporti turbati con l'elemento materno;
- c) il TIR (Tipo di Risposta Interiore), (ET), alla proposta globale del test e alla realtà sia intima che relazionale.

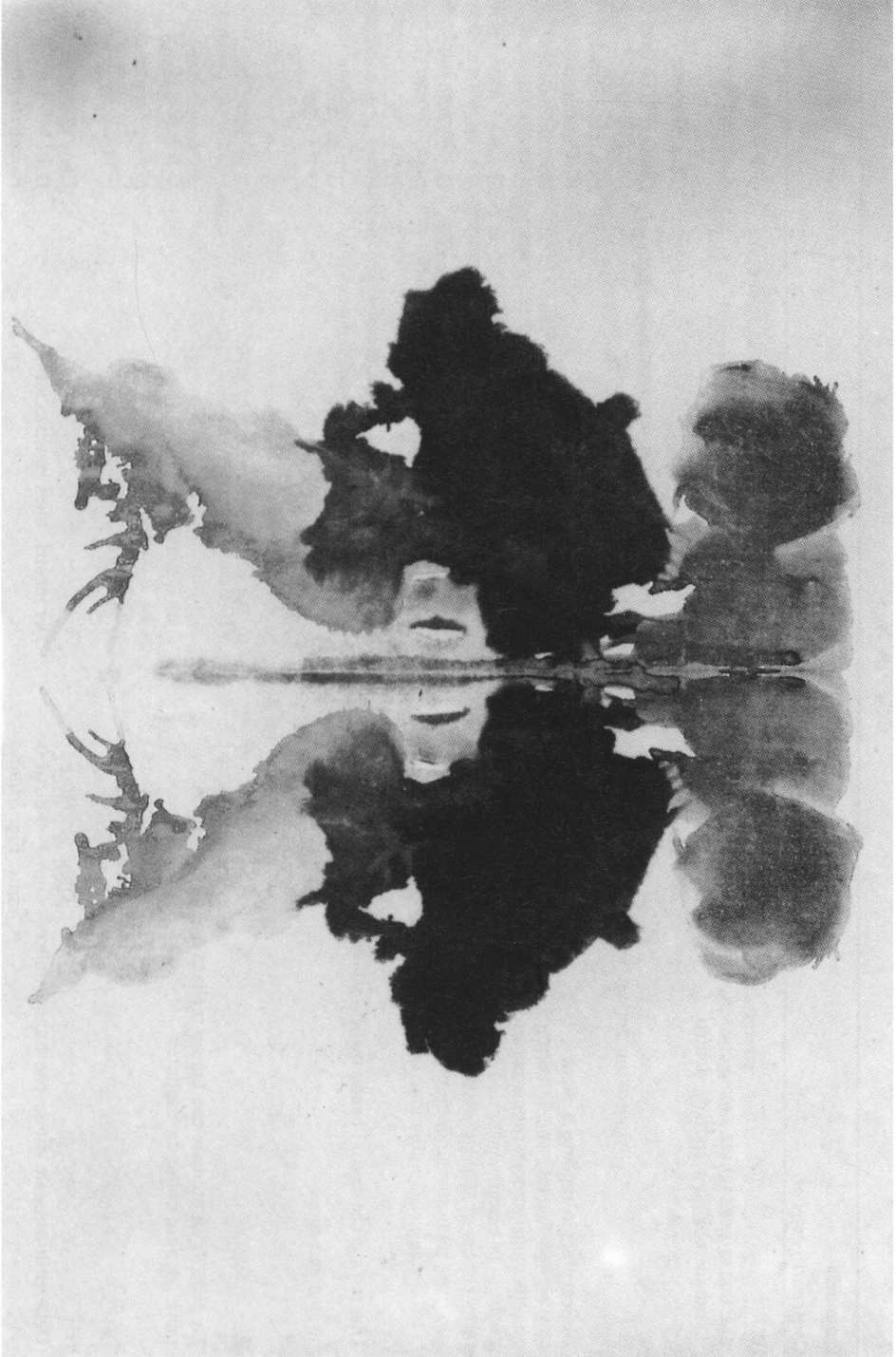


Tavola IX

COPPIA N. 1

Emanuela*Contenuti gemellari*

III

a) È una mosca tagliata a metà che sanguina:
sangue che gli scende da dentro

Choc al rosso
Gim F- A 0-
Dd CF/Mi Sangue 0-
R. Sado-maso
R. complessuale
Fus. Fig. Sfondo

I Una donna e 2 persone che la tirano via

G F+ /M H
R. complessuale

II

a) Può somigliare a una roccia da dove
escono due mani rosse

Choc al rosso
DimG F±/Fc Roc. 0-
D CF- Hd
Fus. Fig. Sfondo
R. Confabulatoria
Contaminazione

b) Scarafaggio tagliato a metà

e stanno facendo vedere cosa c'è dentro

Gim F- A 0-
D CF- Rad
R. Sado-maso
R. complessuale
Perseverazione
Fus. Fig. Sfondo

b) Può somigliare a un mostro

G F- Mostro

V

Una farfalla che dietro l'hanno tagliata a metà

Choc allo scuro
DdG F±/Fc A
R. Sado-maso
R. Confabulatoria
Perseverazione

III Possono essere 2 donne o 2 uomini come
nel centro una farfalla
e con un cesto

G F±/M H V
D F+ A
D F+ /Fc Obj.

V Un pipistrello

foglie divise a metà

G F+ A V
D F± Bot

VI

La pelle di un animale che hanno tagliato a
metà per fare come un cappotto

Choc allo scuro
G F±/Fc A
R. Sado-maso su
devitalizzazione
Perseverazione

VII Possono essere

D F+ /Fc H
D F+ /Fc A
D F+ /Fc A

a) 2 donne

b) 2 conigliette

c) Farfalla

VIII

Delle pelli animale divise che hanno unito

Choc al colore
Gim F-/Fc Ad 0-
Fus. Fig. Sfondo
Devitalizzazione
Perseverazione

X
Dei mostri, tanti mostriciattoli

Choc al colore
D F- Mostricc.li
Parcelizzazione

Tavola IX

IX (*)

X Choc al colore e alla parcelliz.ne
G- C Colori

Choc al vuoto

Dei colori che hanno messo insieme per vedere

a) Una statua con una corona in testa
ImG CF Statua 0-
Dd F ± Corona
Inv. Fig. Sfondo
Reazione stenica

(*) **Tavola IX**

Hem - Hem

Choc a vuoto

G F- Mostro

La pancia di una mamma con due gemelline

ImG F- Anat. 0-
Dd FC- Gemelline
Invers. Fig. Sfondo
Reazione Stenica

G CF Dis. Strano

b) Un mostro con occhi di lato
c) Un disegno strano colorato

La minaccia del vuoto dell'engramma ha stimolato la b. a compiere un riempimento del vuoto attraverso il congelamento, la solidificazione, la pietrificazione di emozioni sentite come pericolose. Questo lavoro ha prodotto la risposta "statua" nell'obiettivo dell'autocontenimento e dell'assorbimento, completato dalla corona quasi a puntello di questa operazione di aggregazione faticosa. Ma questa reazione stenica assorbe tale energia da far immediatamente riaffiorare la fragilità con i fantasmi della gemellarità e con lo sprigionamento delle emozioni.

Psicogramma del TRI

M : 0
FC : 1 in Tav. IX
CF : 3 in Tav. II, III (2 R.)
C : 1 in Tav. X
TRI : 0/5 Extratensivo puro.

Psicogramma del TRI

M : 1 in Tav. I
FC : 0
CF : 6 in Tav. II, VIII, IX (2 R.), X (2 R.)
C : 0
TRI : 1/6 Extratensivo puro.

Fabrizio		Francesca	
Contenuti gemellari		Contenuti gemellari	
III Queste sono delle persone che si stanno dividendo delle cose da mangiare che stanno in un cestino	G F±/M H Dd F- Alim D F+ Obj. R. complessuale Contenuto orale	II Due persone che si tengono la mano così	D F+ /M H R. complessuale
VII	Choc al vuoto	VIII	Choc al colore
a) Dà l'idea di un globo, non terrestre	ImG F- Globo 0- Invers. Fig. Sfon.	2 animali che si stanno arrampicando	D F-/Ma A R. complessuale
b) Dei topi, insomma, che in testa reggono 2 macigni	DG F-/Ma A D F± Macigni R. complessuale	X 2 ragnatele	D F+ A
c) L'idea di due strani esseri che stanno saltando con le braccia dietro incrociate e con una gonna	DG F±/M Esseri R. complessuale	Tavola IX	
d) Possono anche dare l'idea di 2 ballerine, gemelle che stanno ballando	G F±/M H Gemel. R. complessuale	Solo sfumature senza significato	
X	Choc al colore	Questa tavola ha prodotto una tale angoscia da impedire ogni tipo di reperimento di engramma e di risposta.	
a) 2 parti di montagne che non si toccano e dei piccoli gnomi, spiano difendendo con arma da fuoco la loro montagna da questi 2 buchi dove sparano i missili per difendersi	D F± Nat Dd F-/Efg Gnomi Dd F±/Fc Arma ImdD F- Buchi Dd F± Missili R. complessuale Cont. aggressivo Segni paranoici	Psicogramma del TRI	
b) Possono sembrare 2 millepiedi che distrattamente si incontrano e si spaventano E questo è un angelo che sta volando incontro a questi 2 millepiedi per dire ad entrambi che sono della stessa razza; no, della stessa razza no, ma che devono spaventarsi l'uno dell'altro	D F± /Ma-Efg Millep. R. complessuale D F±/M Angelo 0- R. confabulatoria	M : 1 in Tav. II FC : 0 CF : 2 in Tav. VIII C : 2 in Tav. IX, X TRI : 1/5	Extratensivo misto tendente al puro

- c) Sembrebbero anche 2 soli D CF- Soli
- d) E uno strano ponte Dd F- Str. Ponte

Tavola IX

- a) Vagamente
 Un insetto: occhi, ali un po' malridotte,
 ↓ il corpo
 Choc al vuoto
 Gim F- A- 0-
 Fus. Fig. Sfondo
 Descrizione
- b) Creatura che sta spiando:
 Cappuccio, collo rialzato, il volto e
 ↓ cespugli dove si è nascosto un robot
 Choc al rosso
 ImG M/Efg Robot 0-
 D CF Cespugli
 Invers. Fig. Sfondo
 R. complessuale
- c) Un insetto, un verme, un lombrico,
 un millepiedi sopra un fiore chiuso: ha
 ↓ il gambo rotto per cui è piegato
 ImG CF Millep. 0-
 Dd F + /Fc Bot
 R. Sado-maso
 Invers. Fig. Sfondo

Il percorso affettivo che si può ricostruire attraverso le 3 risposte all'engramma del vuoto conduce alla enucleazione di una sofferenza di base: quella della percezione paranoica di una madre spiante, quindi indecifrabile nel senso della benevolenza o malvolenza, fino a diventare un robot, quale massima espressione di inoscoscibile e di meccanizzato. La macchina produce in serie un identico oggetto. Le emozioni che invadono il ragazzo sono pertanto debilitanti e minano il suo sviluppo naturale: il boccio si ripiega su se stesso sotto il peso di mille infiltrazioni.

Psicogramma del TRI

- M : 8 in Tav. III, IV, VII (2 R.), IX, X (3 R.).
- FC : 1 in Tav. X
- CF : 12 in Tav. III, VIII (4 R.), IX (2 R.), X (5 R.).
- C : 0
- TRI : 8/12,50 Extratensivo misto

COPPIA N. 3

Marco		Luca	
Contenuti gemellari		Contenuti gemellari	
III	Choc al rosso	I	Una ballerina che sta a reggere 2 che si sono attaccati con le mani e le gambe e le ginocchia
a) 2 uomini che stanno cuocendo qualcosa che salta per aria	G F±/M H T. complessuale	VIII	Choc al colore Gim F- Rad 0-
b) Mi sembra anche 2 uccelli che hanno in mano un uccello morto, col sangue	G CF/Ma A D F-/C A Sado-maso R. complessuale	a) un corpo visto da dentro con due braccia	D FC- A Fus. Fig. Sfondo
VII	Choc al vuoto	b) sono 2 cocodrilli	
2 conigli che sono sopra uno scoglio, con mare in mezzo, nero	D F+ A D F± Scoglio Dim CF mare 0- (colore nero) Fus. Fig. Sfondo R. complessuale		Tavola IX
VIII	Choc al colore		Un vulcano dove sono 3 tipi di gas, la lava, il gas, le rocce e tutto il resto
2 tori che cercano di fare a botte (hanno il fuoco dentro)	D CF+ /Ma A R. complessuale		Questo bianco è tutto il fumo
a) un disegno astratto			Il vuoto della Tavola provoca la necessità della percezione del pieno ma diventa un pieno pericoloso che espelle e distrugge.
b) una farfalla dipinta di colori diversi (verde, grigio)	Choc al vuoto G F- Dis astr. Gim CF A 0- Fus. Fig. Sfondo Dispercezione		
			Psicogramma del TRI
			M : 2 in Tav. I, III FC : 2 in Tav. VII, X CF : 2 in Tav. II, IX C : 0 TRI : 2/3: Extratensivo misto, tendente all'ambiguoale

La prima risposta vaga, labile, è il risultato di un'angoscia così disorganizzante da far differire l'appercezione dell'immagine alla seconda risposta. In questa, il ragazzo fa operazioni mentali per colmare il vuoto pericoloso con il pieno, a spese, però, di una corretta percezione dei colori.

Psicogramma del TRI

M : 1 in Tav. III
 FC : 1 in Tav. IX
 CF : 9 in Tav. I, II, III, VI, VIII (2 R.), IX, X (2 R.)
 C : 0
 TRI : 1/9,50 Extratensivo misto tendente al puro

COPPIA N. 4

Roberto		Paolo	
<i>Contenuti gemellari</i>		<i>Contenuti gemellari</i>	
I	Una maschera, cioè, sì, una maschera cioè, sì, una maschera dei film dell'orrore: 2 occhi, una bocca divisa in 2, 2 orecchie, 2 corna	Choc allo scuro Gim F± Maschera Descrizione	V 2 teste di cocodrillo VII a) 2 teste di bambine b) 2 teste di uomo-scimmia
II	Poi vedo la figura di 2 esseri umani con la testa a forma di uccello, di pavone, che stanno unendo le mani	Choc al rosso DG F-/M H (A) 0- Contaminazione	c) Piccola farfalla con 2 grandi ali
III	Due donne che stanno lavando i 2 panni in un fiume che scorre	G F+/M H Dd F± Panni Dd ±/Mi Fiume	VIII a) 2 coleotteri b) 2 braccia di uomo
IV	Una grossa persona vista con la capocchia in giù, verso i 2 piedi	DG F-/M H 0- Contaminazione	IX (*)
VII	Non tanto 2 persone, ma 2 brocche d'acqua, che hanno la forma di un essere umano, solo la testa e giù da questa brocca vi sono 2 paia di pantaloncini collocati allo spizzo verso la fine di questa brocca	Choc al vuoto DG F± H DG F- Brocche d'acqua 0- Dd F- Calzoncini Risposta confabulatoria Devitalizzazione Contaminazione	X a) 2 gambe d'uomo b) 2 uccelli, 2 colombe c) 2 uccelli d) 1 granchio, 2 granchi e) 2 regioni f) un coltello g) 2 bambini appena nati
VIII	Due angeli che stanno tenendo una cosa che ancora non ho capito. Potrebbe essere una statua, un quadro, dei graffiti sul muro o una persona	Choc al colore G F-/M Angeli 0- DimD F- Obj (statua quadro) Devitalizzazione DimD F- H	Dd F± Ad Choc al vuoto D F+ Ad D F- Hd Contaminazione DD F+ A R. Confabulatoria Choc al colore D F- A Dd F± Hd Choc al colore D F- Hd D F+ A Dd F+ A Perseverazione Dd F+ A Dd F- Geog. D F± Coltello Dim F± H (2 b.) Fus. fig. Sfondo

(*)

X

- a) una parte di ossa di essere umano
b) un'altra parte di ossa di essere umano

Choc al colore
D F- H Schel
Reazione stenica
Perseverazione

Tavola IX

Questo per me potrebbe essere

Choc al vuoto
Choc al colore

- a) una testa di bisonite
b) 2 mappe geografiche
c) 2 scogliere con un ponte

D F- Ad
D F- Geog.
Reaz. Stenica

- Non ho ancora capito cos'è questa figura; sto cercando di capirla.
a) vista di un Continente, un paese dall'alto
b) oppure le ossa di un essere umano
c) però penso sia un paese visto dall'alto

Choc al vuoto e al colore
Gim F- /Fc Geog.
G F- Schel.

D F ± Scogliere O-
DimD F ± Ponte
Fus. Fig. Sfondo

Inibizione Sofrop-sichica
Perseverazione

Il difficile approccio alla Tavola, con le sue caratteristiche inquietanti, ha impedito al ragazzo di cogliere globalmente l'immagine proposta, concedendo solo una visione frammentaria. Alla conclusione, come ultimo tentativo di fronteggiare l'angoscia, egli neutralizza il vuoto o semplicemente lo arricchisce, attraverso quell'elemento di congiunzione per antonomasia che è il ponte.

Psicogramma del TRI

M : 0
FC : 2 in Tav. VIII
CF : 0
C : 3 in Tav. I (2 Resp.); in X
TRI: 0/7,50
Extratesivo misto

Programma del TRI

M : 5 in tav. II, III, IV, VII, VIII
FC : 0
CF : 1 in tav. III
C : 0
TRI: 5 Introversivo misto tendente al puro

DISCUSSIONE E RISULTATI

L'analisi dei dati rilevati dal test di Rorschach ha favorito una maggiore comprensione delle modalità percettivo-proiettive dei gemelli in rapporto alla condizione di gemellarietà. Nelle Tavole in cui si riscontrano i contenuti gemellari emergono le seguenti particolarità: grande competitività, bisogno di unicità, tentativo di appropriazione della madre da parte di uno dei due fratelli, oppure all'opposto, in uno stato emotivo astenico e regressivo, la ricostituzione dell'unità triadica. Appaiono inoltre immagini del tagliare e dell'essere tagliato, del dividere e dell'essere diviso, in un'alternanza di strumenti, funzioni, ruoli: da coltello ad oggetto, da duro a morbido, da persecutore a perseguitato, da carnefice a vittima.

La madre è spesso vissuta come essere roccioso, duro; come persona imperscrutabile, enigmatica o insensibile che provoca la ferita narcisistica della non-unicità.

Si è constatato come ogni gemello avverta un sentimento di perdita che la Tav. IX (come pure la VII) suscita con la proposta della concavità, del vuoto. Il vuoto, mezzo tecnico usato solo per evidenziare l'immagine della Tavola e permetterne la percezione, è vissuto invece dal gemello come buco, come rappresentazione del "luogo" dei disturbi angosciosi e dei turbamenti più profondi. Ciò nel gemello provoca alcune volte delle reazioni steniche, inibizioni sofropsichiche con il potere di porre delle distanze dall'angoscia, rimuovendola, ma a spese di forze più liberatorie ed espansive; altre volte il gemello compie dei tentativi di percezione del vuoto come pieno: operazioni mentali audaci di unificazione e di sintesi come progetto ambizioso magico e disperato di partenza (Fusione, Figura-Sfondo; Inversione, Figura-Sfondo; ImG o Gim; F-; O-), oppure come procedimento più minuzioso o ossessivo, modesto e rassegnato di arrivo (Sequenza di Imd o Dim; ImdD o dDimD, F±). Entrambi i procedimenti individuati mirano a riempire il vuoto con il pieno; pieno che collima con l'essere come nucleo dell'identità primaria, contrapposto al vuoto dell'incompletezza, della parziale rappresentazione di sé desunta dal reciproco rispecchiamento dei gemelli, di cui l'uno rappresenterà per sempre la parte concreta scissa dell'altro.

Il TRI (ET) che contiene tutto un intreccio di emozioni, elaborazioni e sottili equilibri (rapporto cromestesie (C) e cinestesie (M)) come risposta affettiva complessiva allo stimolo del test, è risultato extratensivo per quasi tutti i gemelli osservati. Ciò sta ad indicare come la componente impulsiva sia più potente nei vari gradi della capacità ritentiva e di autocontrollo. Questa componente esprime l'aggressività, la rabbia prodotta dalla condizione di non-unicità e di non-integrazione, l'inaccettazione dolorosa della costituzione gemellare, la volontà caparbia di reagire. Queste emozioni sono talvolta vissute in se stessi in una estenuante conflittualità, altre volte agite all'esterno senza grosse capacità di contenimento.

Il solo caso di TRI introversivo segnala non una accettazione del gemello, ma tutto il lavoro intrapsichico di sensibilità e di intelligenza, contenitivo delle forti tendenze extratensive ad esprimere il dolore della non-unicità.

CONCLUSIONE

Il risultato significativo del Rorschach applicato ai Gemelli nell'Età Evolutiva (proprio quella della individuazione) consiste dunque nell'aver colto, anziché l'accettazione della interdipendenza e la ricerca della compresenza e della complementarietà, un grande sforzo dell'individuo gemello verso il suo massimo obiettivo: rivendicare la propria unicità, ricostituire un'immagine di completezza, risanando per quanto possibile, gli esiti negativi o talvolta drammatici della frammentazione dell'Io.

REFERENCES

1. Anderson y Anderson (1966): "Técnicas Proyectivas del Diagnostico psicologico", Madrid: Rialp, S.A.
2. Bohm E. (1969): "Manuale di Psicodiagnostica di Rorschach", Firenze: Giunti-Barbera.
3. Carassi G, Rossini MP (1989): The Rorschach test in four sets of twins with cephalalgia, Amsterdam: (ICS 833 Ed Dy Lanzi) Elsevier Science Publishers.
4. Carassi G, Ferranti P, Rosini MP (1989): "Dinamiche interpersonali con bambino affetto da malattia celiaca", Milano: Il Bambino Incompiuto (2). Unicopli.
5. Carassi G, Magagnini L, Rosini MP (1993): La famiglia somatica: su di un caso di relazione patologica in una famiglia con soggetto affetto da malformazione congenita: Atti del X Corso di Aggiornamento in Neuropsichiatria Infantile. Fano, Italia.
6. Carassi G, Rosini MP (1993): Il Rorschach e la depressione mascherata: "caso clinico". Atti del Convegno "La Depressione nel Bambino e nell'Adolescente". Pavia, Italia.
7. Chabert C (1993): "Psicopatologia e Rorschach". Milano: Cortina.
8. Holt R (1983): "Il Processo Primario nel Roschach e nel Materiale Tematico". Roma: Borla.
9. Loosli-Usteri M (1969): "Manuel pratique du test de Rorschach" Paris: Hermann.
10. Passi Tognazzo D (1979): "Il Metodo Rorschach". Firenze: Giunti-Barbera.
11. Rosini MP, Carassi G, Ferranti P, Magagnini L, Zanasi M (1988): "Cefalea in età evoluta: valutazione clinica e psicodinamica". Roma: Pediatria Oggi, Medica e Chirurgica vol. VIII (5).
12. Schafer R (1984). "L'interpretazione Psicoanalitica del Rorschach". Torino: Boringhieri.
13. Semerari C, Colli R (1986): "Malinconia e Mania al Test di Rorschach". Roma: Bulzoni.
14. Klopfer B, Davidson H (1979): "La Tecnica Rorschach". Firenze: Organizzazioni speciali.

Per Corrispondenza: Dr.ssa G. Carassi, Via Stazione di S. Pietro 16, 00165 Roma, Italia.