



## Espaces notoires de trafic

N° 155 (n° 4 de 2013)

### DOSSIER

#### Espaces notoires de trafic

(coordonné par Thomas Sauvadet  
et Jérôme Monnet)

- Éditorial - *Thomas Sauvadet et Jérôme Monnet*
- Trafic d'influence et privatisation de l'État : la mise en marché de la gestion des déchets en Sicile - *Fabrizio Maccaglia*
- Prostitution féminine en Corse : l'ambivalence des « caboulots » - *Marie Peretti-Ndiaye et Guy Ducrettet*
- Transactions économiques et marquage des frontières autour des « copropriétés fermées » à Buenos Aires - *Eleonora Elguezabal*
- Commerce et contrebande : les réseaux d'importation des textiles imprimés entre Brazzaville et Kinshasa - *Sylvie Ayimpam*
- La domination territoriale des *favelas* par les trafiquants de drogue à Rio de Janeiro - *Michaël Chétry*

- Les trafics dans la pierre. Prostitution, espace public et commerces à la Goutte d'Or à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle - *Alexandre Frondizi*

### HORS DOSSIER

- « On les aide à partir ». Le relogement comme révélateur des contradictions du développement social dans le cadre de la rénovation urbaine - *Pascale Dietrich-Ragon et Yankel Fijalkow*
- Métropolisation, frontières intérieures et « villes invisibles » en Chine - *Laurence Roulleau-Berger*
- Représentations et pratiques de la nature dans un territoire transfrontalier : le cas « Maritime-Mercantour » - *Alessandro Bergamaschi, Laura Schuft et Bernard Massiera*

### NOTES DE LECTURE

- Compte rendu thématique
- Recensions d'ouvrages

### ESPACES ET SOCIÉTÉS

ENSA Paris-Val de Seine, LAVUE - 3-15 quai Panhard et Levassor - 75013 PARIS  
e-mail : [espacesetsocietes@msh-paris.fr](mailto:espacesetsocietes@msh-paris.fr) - Internet : <http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr>

**Vous pouvez vous abonner en ligne (paiement sécurisé) : [www.editions.eres.com](http://www.editions.eres.com)**

ou CRM Art - Éditions érès - CS 15245 - 31152 FENOUILLET Cedex  
Tél + 33 (0) 5 61 74 92 59 - Fax + (0) 5 17 47 52 67 - e-mail : [commandes.eres@crm-art.fr](mailto:commandes.eres@crm-art.fr)

### Prix de l'abonnement Espaces et Sociétés

3 numéros à la suite dont un double / pour 1 an  
France particuliers.....58 € - France organismes.....63 €  
Autres pays particuliers.....68 € - Autres pays organismes.....73 €  
Prix du n° 4 2013 (155) : 26 €

# L' HOMME

Revue française d'anthropologie

# 209

## Hommage

William Dessaint (1930-2013) par Bernard Formoso & Jacques Lemoine

## Études & Essais

**Cédric Yvinec** – Récits classificatoires des entités surnaturelles chez les Suruí du Rondônia

**Baptiste Gille** – Une femme, deux visages, un serpent, deux têtes. Cognition, contre-intuition et représentations chimériques

**Gaëla Keryell** – “Lapons” ou “Norvégiens”.

De l'influence du nationalisme culturel et de la raciologie scandinave sur la théorie barthienne de l'ethnicité

**Florent Bernard** – Vers une description naturaliste du phénomène culturel. Les relations causales entre neurobiologie et culture

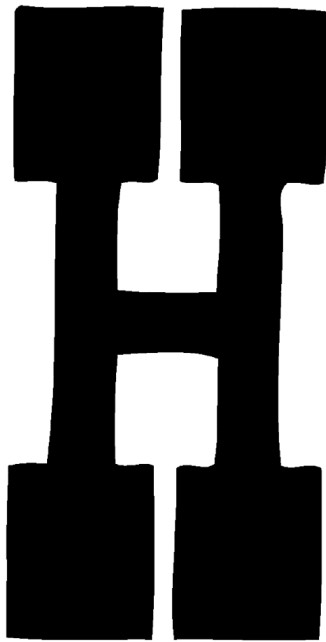
## En question

**Yazid Ben Hounet** – La parentalité des uns... et celle des autres

**Christian Bromberger** – Le “patrimoine immatériel” entre ambiguïtés et overdose

## À propos

**Bernard Formoso** – Les sociétés libertaires existent-elles ?



janvier/mars 2014

REVUE TRIMESTRIELLE PUBLIÉE PAR LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES  
VENTE au numéro en librairie 19,50 euros – DIFFUSION Volumen  
RÉDACTION Laboratoire d'anthropologie sociale, 52 rue du Cardinal-Lemoine 75005 Paris  
Tél. (33) 01 44 27 17 30 – L.Homme@chess.fr

## Ethnologie française

Avril 2014 - Tome XLIV - n° 2

### TURQUIE - De l'Etat à l'intime

#### ÉDITEURS INVITÉS :

Hélène BAYARD-ÇAN et Benoît FLICHE

- Introduction. *Manzara. Anthropologies de la Turquie*
- Ebru KAYAALP

*Farmers as Dispossessed Citizens. The Remaking of the Tobacco Market in Adiyaman*

- Gülçin ERDI LELANDAIS

*Résistances spatiales et identitaires. La construction d'un barrage dans une ville arabo-kurde*

- Verda İRTİS

*Etre juge au sein d'un tribunal pour enfants en Turquie. Entre répression pénale et considérations sociales*

- Berna EKAL

*Women's Shelters in Turkey. Whose Responsibility ?*

- Salih Can AÇIKSOZ

*Glazis and Beggars: The Double Life of Turkish Disabled Veterans*

- Ayşecan TERZIOĞLU

*Le tourisme médical en Turquie. Repenser la santé dans un contexte globalisé* [Traduction Sylvie Muller]

- Tahire ERMAN

*Ethnographie du gecekondu. Un habitat autoconstruit de la périphérie* [Traduction Sylvie Muller]

- Hélène BAYARD-ÇAN

*Le jour de réception en Turquie urbaine. Réseaux sociaux et sociabilité*

- Feyza AK AKYOL et Nazlı ÖKTEN GÜLSOY

*Des mères aux filles : « des amours arrangées » ?*

- Buket TÜRKMEN

*Le flirt islamique. Défi ou transformation identitaire ?*

- Marie-Hélène SAUNER-LEROY

*Le corps épris d'amour. Techniques de développement personnel et scène sociale turque*

- Benoît FLICHE

*Ethnographie d'une pratique de l'indifférence. Les écritures voisines de l'église de Saint-Antoine à Istanbul*

#### VARIA

- Michela BADII

*Quand le patrimoine fait la différence. Processus d'authentification d'un produit local en Toscane*

- Margot DELON

*Faire mémoire(s) de lieux disparus. Le cas des bidonvilles et cités de transit de Nanterre*

#### Comptes rendus



Marqué par la diversité de ses populations, « l'Empire de la différence » a connu un long XIX<sup>e</sup> siècle qui s'arrête en 1923, à l'avènement de la République. Obsédée par la quête d'une homogénéité territoriale, celle-ci demande à l'anthropologie de construire la Turquie dans la continuité du discours nationaliste des Jeunes Turcs. Les années 1960 et 1970, comme les deux coups d'Etat, accroissent la méfiance publique vis-à-vis de la discipline. Toute évocation de la différence est soupçonnée de séparatisme, de sorte que ce sont surtout des chercheurs étrangers, ou travaillant hors de la Turquie, notamment aux Etats-Unis, en Angleterre ou en France qui ont pu mener des travaux. Il a fallu attendre les années 1980 pour que puisse s'écrire une anthropologie soucieuse de rendre compte de la différence, sans volonté de la réduire. Aujourd'hui dénationalisée, mais très vive politiquement, l'anthropologie en Turquie peine à voir émerger une anthropologie de la Turquie qui reste très éclatée.

Reflet de cette situation, *De l'Etat à l'intime* se focalise sur l'Etat et la chose publique, pour arriver aux questions de l'intime, tout en montrant les relations étroites qui unissent ces deux pôles. Les politiques publiques occupent ici une place centrale, qu'il s'agisse des réformes menées par le gouvernement dans les domaines de la santé, de l'agriculture, du logement, de l'aménagement territorial, ou encore des récentes politiques sociales concernant les femmes et les enfants ou les anciens combattants. Dans le contexte de l'islamisation progressive de la société, liée à la présence au pouvoir depuis plus de dix ans du parti conservateur religieux AKP, la question des femmes et de l'identité, notamment religieuse, est traitée dans plusieurs articles car celles-ci sont au cœur des réflexions sur la construction du lien social.



Maison d'Archéologie & Ethnologie

21, avenue de l'Université - 92 023 Nanterre cedex

01 46 69 26 63 – [ethnologie.francaise@mae.u-paris10.fr](mailto:ethnologie.francaise@mae.u-paris10.fr)

22 € le numéro en librairie ou aux Presses Universitaires de France  
en ligne <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise.htm>

## « L'Atlantique noir » de Nancy Cunard. *Negro Anthology*, 1931-1934

*Negro anthology* semblable à une enquête documentaire, est une oeuvre d'une grande modernité formelle et théorique. C'est en 1931, année de l'Exposition coloniale et de « l'affaire » des jeunes noirs américains de Scottsboro, que Nancy Cunard, née en Angleterre en 1896 et symbole des avant-gardes anglo-saxonnes et françaises des années 1920, se lance dans la réalisation de cette anthologie historique. Composé d'articles, d'archives, de photographies, de dessins, de portraits, d'extraits de presse, de poèmes, de partitions musicales, de témoignages ou encore de statistiques, cet ouvrage de huit-cent-cinquante cinq pages, compte deux-cent cinquante articles et cent cinquante auteurs. Les contributeurs, militants, intellectuels, journalistes, artistes, poètes, universitaires, anthropologues sont Africains-Américains, Antillais, Africains, Malgaches, Latino-Américains, Américains, Européens, femmes et hommes. Y collaborent entre autres : Samuel Beckett, Georges Sadoul, Ezra Pound, Langston Hughes, Zora Neale Hurston, Georges Padmore, Alain Locke, Georges Lavachery, Jomo Kenyatta et Kenneth Macpherson. Nancy Cunard, poète, modèle, éditrice, collectionneuse, militante et journaliste, symbolise une époque où avant-gardes artistico-littéraires et engagement politique étaient imbriqués. C'est à travers la visite des grands thèmes abordés dans *Negro Anthology* que ce numéro de *Gradhiva* met en lumière les réseaux artistiques, littéraires, et politiques transnationaux tissés par Nancy Cunard dans les années 1910-1930, qui ont fait de cette anthologie un monument de l'histoire des Noirs.

### DOSSIER

COORDONNÉ PAR SARAH FRIOUX-SALGAS

#### Introduction : « L'atlantique noir » de Nancy Cunard. *Negro Anthology*, 1931-1934

Sarah Frioux-Salgas

#### Les militants noirs anglophones des années 1920 à 1940

Amzat Boukari-Yabara

#### « Nothing too old, or too new for his use ». Anthropologie du lore noir chez Zora Neale Hurston

Emmanuel Parent

#### L'inscription de la musique dans l'anthologie *Negro*

Yannick Sèité

#### Vers une image « authentique » de l'Afro-Américain ? Photographies, presse militante et documentaire social (1910-1940)

Julie Jones

#### Paul Robeson et la représentation des Noirs dans le cinéma de l'entre-deux-guerres. Primitivisme et double conscience

François Bovier



### Documents

#### L'affaire des Scottsboro Boys

Extrait du du livre de Vladimir Pozner Les États-Désunis (Paris, Denoël, 1938), Montréal, Lux Éditeur, 2009, p.117-127.

**Jacques Roumain et Nancy Cunard.** Poème de Jacques Roumain dédié à Nancy Cunard et lettre de Jacques Roumain à Nancy Cunard, commentés par Léon-François Hoffmann

#### Lettres de Claude McKay à Nancy Cunard

Traduites et présentées par Anthony Mangeon

### Annexes

Sommaire de la *Negro Anthology*

Photographies de la collection personnelle de Nancy Cunard par Raoul Ubac, aujourd'hui au musée du quai Branly

Les éditions Hours Press (1928-1931)

Gradhiva en ligne : <http://gradhiva.revues.org>

20 euros, en librairie ou sur <http://www.quaibrantly.fr/gradhiva>

#### Comité de direction

Anne-Christine Taylor, Daniel Fabre, Yves Le Fur

#### Comité de rédaction

Christine Barthe, David Berliner, Julien Bonhomme, Giordana Charuty, Michèle Coquet, Jean-Charles Depaule, Emmanuel Grimaud, Christine Guillebaud, Monique Jeudy-Ballini, Anne Kerlan, Denis Laborde, Vincent Debaene, Els Lagrou, Alessandro Lupo, Johannes Neurath

#### Directeur de la publication

Stéphane Martin

#### Coordonnées de la rédaction

Département de la Recherche et de l'Enseignement

musée du quai Branly

222, rue de l'Université

75343 Paris cedex 07

Tél. 01 56 61 7 53 64 - Fax 01 56 61 71 42

[gradhiva@quaibrantly.fr](mailto:gradhiva@quaibrantly.fr)

#### Abonnements

Epona

82 rue Bonaparte, 75006 PARIS

01 43 26 85 82/75 35

[vpc@librairie-epona.fr](mailto:vpc@librairie-epona.fr)

## Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de direction.

Les manuscrits doivent être envoyés à la rédaction en deux exemplaires accompagnés d'un fichier informatique composé avec un logiciel de type Word. Le texte doit être présenté en double interligne.

La longueur des textes ne doit pas dépasser 90 000 signes (notes et espaces compris). Cartes ou graphiques doivent être remis en format natif, PDF ou EPS.

Tout manuscrit doit être accompagné d'un résumé en français et en anglais, d'environ 1 000 signes, précédé de son titre.

Les articles et comptes rendus non retenus ne sont ni renvoyés ni conservés.



## Abonnement 2014 / Subscription 2014

2-14 E 602

Je souhaite souscrire un abonnement d'un an (4 numéros) à / I want to subscribe for one year (4 issues) to :

### Annales. Histoire, Sciences sociales

Tarifs	FRANCE / DOM-TOM	ÉTRANGER
	1 an (4 n <sup>os</sup> )	1 an (4 n <sup>os</sup> )
Particuliers / Individuals	<input type="checkbox"/> 66 €	<input type="checkbox"/> 72 €
Institutions / Institutions	<input type="checkbox"/> 125 €	<input type="checkbox"/> 155 €
Étudiants / Students*	<input type="checkbox"/> 55 €	

\* Sur présentation de la carte / Student card required

Nom / Name \_\_\_\_\_ Prénom / First name \_\_\_\_\_

Adresse / Address \_\_\_\_\_

Code postal / Postal code \_\_\_\_\_ Ville / Town \_\_\_\_\_ Pays / Country \_\_\_\_\_

#### Choisissez votre mode de paiement / Please check how you wish to pay

Directement, par chèque, Eurochèque / Directly, by cheque, Eurocheque :

Par carte de crédit / By credit card :  CB  Visa  Master Card / Eurocard

Carte N° / Card N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration / Expiry date :

Envoyez-moi un reçu / Please, send me a receipt

Signature :

Adressez votre commande et votre paiement à l'ordre de / Send your order and payment to :

COLIN-ABONNEMENTS - 5 rue Laromiguière 75240 Paris cedex 05

Date de validité de l'offre : 31/12/2014

— Les abonnements sont mis en service dans un délai maximum de quatre semaines après réception de la commande et du règlement / Subscriptions begin 4 weeks following receipt of payment.

— Les abonnements partent du premier numéro de l'année (parution début mars) / Subscriptions begin with the first issue of calendar year (March).

— Les réclamations pour les numéros non reçus doivent parvenir dans un délai maximum de six mois / Claims may be submitted to the publisher for missing issues for a period of six months after publication of each individual issue.

— Numéros séparés de l'année et volumes antérieurs / Back issues and volumes (jusqu'à épuisement du stock) :

Revue Armand Colin – 5 rue Laromiguière 75240 Paris cedex 05

Tél. : Numéro Indigo : 0820 065 095 (France) – 33 1 40 46 49 89 (Étranger) – Courriel : [infos@armand-colin.fr](mailto:infos@armand-colin.fr)

Éditions de l'EHESS, 2014

*Directeur de la Publication* : Pierre-Cyrille HAUTCŒUR

---

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup>a, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

---

Diffusion Armand Colin, Paris — Dépôt légal : 2014 — n<sup>o</sup> 2, avril-juin 2014

Imprimé par l'Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue, n<sup>o</sup> 201402.0230  
ISSN 0395-2649

*Imprimé en France*

N<sup>o</sup> commission paritaire : 1117 B 07521