

Notes and News

Christian Teaching and 'the educated man' in Africa

WITH reference to Mr. F. Musgrove's recent article in *Africa*¹ the Rev. Lyndon Harries writes: Mr. F. Musgrove asserts that the Christian evangelist in Africa does not fulfil the African secondary schoolboy's ideal of 'an educated man' and he maintains that this provides reason for the boys' scepticism towards Christian teaching for 'they count a man's degrees and diplomas and by them measure his worth', and presumably the worth of the gospel which he preaches.

There could be no objection to this statement of the boys' mistaken attitude in this important matter, especially since it would not be difficult to show that Christian preachers holding recognized appointments are still amongst the better educated section of the African community. It is unfortunate that Mr. Musgrove's own opinion on the connexion between educational status and effective evangelism appears to support what most Christian teachers would regard as the boys' wrong point of view. It is simply not true to say, as Mr. Musgrove does, that 'it is one of the weaknesses of Christian teaching that it is often undertaken by enthusiastic but uneducated men'. Far from being a weakness of Christian teaching it is its vindication that the uneducated man can preach the Gospel often more effectively than the learned theologian. Would an African Bunyan be rejected because he does not fulfil the boys' ideal of 'an educated man'? One can think of many degreeless men in Europe who have in the past made outstanding contributions to the promotion of the Christian gospel. Men of their religious character are sorely needed in modern Africa.

The truth is that an advanced church cannot dispense with simple faith, nor with theological learning. But in Africa the nature of missionary work has kept the learned theologian at home in the mother church. There is no place for him in any mission-field, though he is usually consulted by those who are there. It is significant that the suggestion for a Faculty in Theology at Makerere was turned down a few years ago, because it was considered that the time was not yet ripe for its establishment. The church in Uganda is still one of the younger churches. Had its leaders put into practice the academic advice suggested by Professor Karl Mannheim (and quoted by Mr. Musgrove), by postponing the claim to know what is a Christian rule until its function in the African social context had been observed, there would now be no Christian church in Uganda. Professor Mannheim's suggestions were meant to apply to churches with long establishment and not, as Mr. Musgrove interprets him, to the younger churches. Christianity must be initially prescriptive or be still-born.

Culwick's criticism, accepted without question by Mr. Musgrove, that very few 'advanced' Christians find their way into the African mission-field, correlates 'advanced' Christians with the leaders of Christian thought at home in the mother church. In the context, even if this meaning of the term 'advanced' is excepted, the criticism is irrelevant simply because it is leaders of Christian action who have pre-eminently been needed in the African mission-field. Furthermore, Culwick's remark that 'the teaching given to the Bantu peoples is in fact the dogma of a bygone age' clearly implies that Culwick himself does not accept traditional Christian dogmatics. Yet the African churches have been rightly based upon this dogma, and without it even the leaders of Christian thought in Europe would be deprived of their *raison d'être*. Its outright rejection in Africa will result in the same scepticism, the same humanism, with the familiar background of degrees and diplomas, known only too

¹ *Africa*, vol. xxii, No. 3, 'A Uganda Secondary School as a Field of Culture Change'.

well in the countries of Europe today. Only the work of the true evangelist will preserve the essence of the Christian gospel in Africa. In view of the attitude held by the boys in Mr. Musgrove's school, and shared by many 'educated' Africans, missionaries find it necessary to separate the functions of evangelist and secular teacher wherever possible, so that the special nature of the evangelist's work may be properly understood.

Recherches dans la Côte d'Ivoire

M. B. HOLAS, ethnologue du Centre I.F.A.N. de Côte d'Ivoire, a effectué, au cours des mois de mai et juin 1952, une mission ayant pour but l'étude des répercussions qu'exerce le culte de *Massa* (*Alakora* en dialecte dioula), depuis le début de 1951, sur les institutions coutumières anciennes. Ce nouveau culte, pénétrant avec une rapidité et une virulence prodigieuses dans les régions avoisinantes de la Haute-Volta et du Soudan Français, prend alors en général un caractère exclusif et combat vigoureusement les religions autochtones. Ainsi dans la Subdivision Centrale du Cercle de Korhogo (dans le nord de la Côte d'Ivoire), le *Massa* a-t-il même réussi à exercer une influence remarquable sur l'organisation du *poro* qui, on le sait, représente — ou représentait jusqu'ici — une base séculaire de toute la vie socio-religieuse des Sénoufo non-islamisés.

Dans cette dernière région, l'avènement du *Massa* ayant amené l'abandon presque total des inventaires culturels anciens, une collection de plus de 700 pièces d'intérêt documentaire considérable a pu être constituée pour enrichir le Musée du Centre I.F.A.N. à Abidjan.

L'enquête a mené M. Holas jusqu'au foyer de diffusion du nouveau culte qui se situe dans le Cercle de San au Soudan Français où de précieuses informations ont été recueillies directement auprès du fondateur du *Massa*, chef suprême du culte, un Minianka nommé Peni Dembélé.

Un compte-rendu préliminaire sur ce nouveau mouvement religieux est en préparation.

Par ailleurs, au cours de la même mission, des observations ont été faites dans la région de Gaoua (Haute-Volta) sur les cérémonies finales du *dyoro*, fête septennale des initiations lobi-birifor, et une riche documentation photographique et cinématographique a été constituée.

Editions de disques du Musée de l'Homme

A LA suite de ses éditions de Madagascar et d'Afrique équatoriale française, le Département d'ethnologie musicale au Musée de l'Homme présente une collection nouvelle de musique du Sahara. Cette collection a été établie par les soins de M. André Schaeffner, maître de recherches au Centre National de la Recherche scientifique, et de M. Gilbert Rouget, du Département d'ethnologie musicale. Les documents utilisés furent recueillis en 1948 sous la direction de M. Henri Lhote et enregistrés par M. Alain Joset, mort depuis au cours d'une mission. Le matériel d'enregistrement avait été prêté par la Radiodiffusion française, et c'est grâce à l'obligeant concours de l'Office de la Recherche scientifique Outre-Mer que cette édition a pu être entreprise.

Cette édition se compose de 14 disques double-face de 25 cm. Elle contient 50 pièces de musique, représentatives du répertoire de plusieurs populations : Touaregs du Hoggar, de l'Adrar des Iforas, du Tamasna, etc. . . ; femmes Orféla du Fezzan, réfugiées au Hoggar; femmes Harratines, originaires de l'oasis d'In-Salah; soit, à la fois, des Berbères, des Arabes, des métis de Berbères et de Noirs du Soudan. Ce n'est pas le moindre intérêt de cette collection que de permettre de comparer les musiques de plusieurs races ou tribus vivant sur le même territoire. Comme dans les précédentes éditions de Madagascar et d'Ogooué-Congo l'on a emprunté abondamment au répertoire vocal, le chant, en solo ou en chœur, constituant l'un des sommets de la musique africaine et étant relativement peu