

الجزء الثالث : تقارير العمل الميداني

- الموسم الثاني للحفريات بجبل موية (جنوب وسط السودان)
بقلم مايكل براس ، أحمد آدم ، إيزابيل فيلا جريجوري ، ريان عبد الله ، عثمان العواد ، عمار
عبد الله ، إيونا كوزيراندزكا أوجونماكين ، جوس ويلينجز ، أنفال البدوي ، تشارلز لو موين ، فكري
حسن وعلي عبد الرحمن 126
- منهجية متكاملة لتوثيق وحماية التراث الثقافي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: دراسة من ليبيا
وتونس بقلم أنا ليون ، ويل ووتون ، كوريساندي فينويك ، ماركو نيبيا ، هبة الخلف ، جاي جورايف
، عمار عثمان ، مورغان بلزيتش ، أحمد امراجع ، مفتاح حداد ، زياد سيالة ، باتريشيا فوك 141

الجزء 4: استعراض الكتب

- مفتاح أحمد، الاستيطان الريفي والنشاط الاقتصادي. إنتاج زيت الزيتون والنبذ والقوارير علد
هضبة ترهونة خلال الفترة الرومانية. (جوليا نيكولاس)..... 169
- حرره ألفونسينا روسو و فرانثيسكا غوارنيري و باولو زيلا وخوسيه أنجيل زامورا لوبيز. الأسطورة
الخالدة / قرطاج. الأسطورة الخالدة وقرطاج. الأسطورة الخالدة. المعرض. (نيكولو موغناي) 170
- مايكل ماكينسن، سيجلاتا من شمال أفريقيا مع نقوش و اختام من أواخر القرن الثاني إلى القرن السادس:
أدوات مائدة رومانية من مجموعة ك. ويلهيلم. (فيليب كترك) 174
- مقدمة وملاحظة فيليب بلاودو. فرانسوا كاسينجينا وفيليب بلاودو. خلاصة وافية لتاريخ النساطرة
والأوطاكيين (*nestoriens et des eutychiens*) (محمد العربي نصيري) 176

الجزء 5: ملاحظات

- ملاحظات من ليبيا. بقلم بول بينيت 178
- ملاحظة الرئيس. ديفيد أنكينسون 184

المحتويات بالعربية

المحتويات

5 مقدمة المحرر

نعي

6 أوليفر مايلز

8 هاري ثيرلول نوريس

الجزء الأول: أوراق بحثية

10 محب الونام و مزين البلد. ترجمة الألقاب البونية إلى اللاتينية في العهد الإمبراطوري المبكر بمدينة لبة الكبرى. بقلم كارولين بارون

24 ثلاث نقوش جنائزية من إقليم تريبوليتانيا (طرابلس) الروماني. بقلم عبد الحفيظ فضل الميار

31 من سرد تاريخي إلى دراسة أثرية: ما الذي يمكن أن تسهم به المصادر العربية في دراسة الآثار القديمة؟ بقلم أنيس مكاشير

40 فن الناي في ليبيا القديمة. بقلم باراسكيفيس ماريوس تورتنوس

43 إدارة الأرض بعد الشلال السادس: السياسة الإمبراطورية وعلم الآثار، و دور هنري ويلكوم. بقلم إيزابيل فيلا جريجوري

61 المصادر الرقمية لتاريخ الثورة الليبية وتداعياتها. بقلم ريتشارد بينيل

الجزء الثاني: التقارير الخاصة: الفخار الإسلامي

74 إنتاج سيراميك باليرميان (Palermitan) من القرن التاسع إلى القرن الحادي عشر. بقلم فيفا ساكو

87 إدخال التزجيج إلى الأندلس: الموجات التكنولوجية والتأثيرات الشرقية. بقلم إيلينا ساليناس و ترينيتات براديل

99 التحول في الخزف. خزف من الحقبة الإسلامية الأولى في غرب المتوسط: مثال الأندلس. بقلم فيكتوريا أموروس رويز و سونيا جوتيريز ليوريت

الدراسات الليبية
المجلد 51
2020



تحرير
فيكتوريا ليتش
بكالوريوس فنون وعلوم إنسانية، ماجستير، دكتورة

جمعية الدراسات الليبية

SOCIETY FOR LIBYAN STUDIES OFFICERS AND COUNCIL 2019

<i>President:</i>	PROFESSOR R. F. FOLEY, BA, MA, PHD, SCD, FBA, FSA, FLS
<i>Vice-Presidents:</i>	PROFESSOR G. BARKER, CBE, FBA, FSA, S. K. STRONG, MBE
<i>Chair:</i>	*PROFESSOR D. ATKINSON, BSC, PHD
<i>Honorary Treasurer:</i>	*O. KIMBERLEY, MA, ACA
<i>Honorary Secretary:</i>	*C. FENWICK, BA, MA, PHD
<i>General Secretary:</i>	*P. GRAHAM
<i>Council:</i>	S. NIXON, MA PHD N. SHELDRIK, MA, DPHIL PROFESSOR L. POLEZZI, MA, PHD C. OLSZOK, MA, PHD
<i>Head of Mission</i>	PROFESSOR P. BENNETT, BA, FSA, MIFA, DLITT, MBE
<i>Publications Manager</i>	*V. LEITCH, BA, MPHIL, DPHIL
<i>Editor Libyan Studies:</i>	V. LEITCH, BA, MPHIL, DPHIL
<i>Honorary Librarian:</i>	D. WRIGHT, BA (CNA), DIP LIB
<i>Honorary Archivist:</i>	EMERITUS PROFESSOR C. ROUECHÉ, MA
<i>Publications Committee:</i>	Officers and Council members indicated by asterisks (*) plus PROFESSOR J. HILL, BSC, MSC, PHD
<i>Research Grants Committee:</i>	PROFESSOR K. MACDONALD, BA, PHD, FSA (Committee Chairman) S. KELLY, BA, PHD The Chairman, The Honorary Secretary, The Honorary Treasurer and the Head of Mission

Libyan Studies is published by Cambridge University Press for the Society for Libyan Studies.

INDIVIDUAL SUBSCRIBERS

Individuals receive *Libyan Studies* as part of membership of the Society for Libyan Studies: further information on the inside front cover.

INSTITUTIONAL SUBSCRIPTION RATES

Libyan Studies (ISSN 0263-7189) is published once a year in November. The subscription price (excluding VAT) of Volume 51 (2020), which includes print and online access, is £105 net (US\$163 in the USA, Canada and Mexico) for institutions. The electronic-only price available to institutional subscribers is £91 (US\$142 in the USA, Canada and Mexico). EU subscribers (outside the UK) who are not registered for VAT should add VAT at their country's rate. VAT-registered customers should provide their VAT registration number. Japanese prices for institutions (including ASP delivery) are available from Kinokuniya Company Ltd, P.O. Box 55, Chitose, Tokyo 156, Japan. All prices include delivery by air where appropriate.

Orders, which must be accompanied by payment, may be sent to a bookseller, subscription agent or direct to the publisher: Cambridge University Press, University Printing House, Shaftesbury Road, CB2 8BS; or in the USA, Canada and Mexico: Cambridge University Press, Journals Fulfillment Department, 1 Liberty Plaza, Floor 20, New York, NY 10006, USA.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, in any form or by any means, electronic, photocopying or otherwise, without permission in writing from Cambridge University Press. Permission to copy (for users in the USA) is available from Copyright Clearance Center, <http://www.copyright.com>, email: info@copyright.com.

Libyan Studies and all other Cambridge journals can be found at journals.cambridge.org.

This journal has been printed on FSC-certified paper and cover board. FSC is an independent, non-governmental, not-for-profit organization established to promote the responsible management of the world's forests. Please see www.fsc.org for information.

Printed in Great Britain by Bell & Bain Ltd, Glasgow.

© The Society for Libyan Studies, 2020.

LIBYAN STUDIES

5 Editor's introduction

OBITUARY

6 Oliver Miles 6 March 1936–10 November 2019

By Hugh Miles

8 Harry Thirlwall Norris 24 June 1926–10 January 2019

By Kristian Norris

PART 1: RESEARCH PAPERS

10 *amator concordiae, ornator patriae*. The Latinisation of Punic titles in early imperial Leptis Magna

By Caroline Barron

24 Three funerary inscriptions from Roman Tripolitania and observations on tombs in the Jefara plain

By Abdulhafid F. Elmayer

31 From historical narrative to archaeological study: What can Arabic sources contribute to the study of ancient monuments?

By Anis Mkacher

40 The art of the flute in ancient Libya

By Paraskevas-Marios Tourtounis

43 Ordering the land beyond the Sixth Cataract: Imperial policy, archaeology and the role of Henry Wellcome

By Isabelle Vella Gregory

61 Born-digital sources for the history of the Libyan revolution and its aftermath

By C.R. Pennell

PART 2: SPECIAL REPORTS: ISLAMIC POTTERY

74 The Palermitan ceramic production from the ninth to the eleventh century

By Viva Sacco

Please see inside for full Table of Contents

Cambridge Core

For further information about this journal
please go to the journal web site at:

cambridge.org/lis



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C007785

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS