

BOLESŁAW MONIC

1902-1967

La Section ASTIN du Comité Permanent vient de perdre un membre-fondateur. Bolesław Monic est mort inopinément terrassé par une crise cardiaque, au retour d'un de ces voyages inter-continentaux exigés par ses multiples activités.

Les hasards de l'existence l'avaient amené à diriger, ex abrupto, une Compagnie de réassurance, alors qu'il n'avait jamais „pensé” les problèmes non life.

Son inventaire fut vite fait, il trouva un ensemble de règles pragmatiques, en opposition au domaine viager qu'il connaissait structuré et ordonné.

Monic fut le premier conscient du fait qu'un „effort collectif” des actuaires était indispensable pour justifier les pratiques non viagères sur des bases scientifiques indiscutables.

Dès 1952, il créa le premier prix international de l'Alhermij dans le but de promouvoir la théorie du stop-lose. Au cours de la réunion du jury qui eut lieu à Londres, fut lancée l'idée de créer un organisme nouveau de recherche scientifique. Il prit la forme particulière de la Section ASTIN du Comité Permanent des Congrès Internationaux d'Actuaires. ASTIN a été fondé au Congrès des Actuaires à New York en 1957. Monic fut un des membres du Comité provisoire d'organisation et par suite membre-fondateur.

Il participa non seulement à l'élaboration des statuts, mais contribua largement à son indépendance financière en recrutant de par le monde entier des membres corporatifs.

Il fut membre du Comité jusqu'en juin 1960.

Monic est né en Pologne à Ruda Pabianicka; il y fit ses études moyennes. Il devint Ingénieur diplômé de la Technische Hochschule de Dantzig, et continua ses études à la Technische Hochschule à Berlin, où il prit contact avec la science actuarielle et, en 1929, obtint son diplôme d'actuaire.

Doué d'un génie exceptionnel pour flairer et discerner ce qui est pratiquement réalisable, d'un caractère décidé, il exigeait,

avec la plus grande courtoisie, l'exécution de ce qu'il jugeait indispensable pour atteindre l'objectif qu'il s'était proposé. Il ne se sentait entravé par aucune tradition, au contraire il apportait son soutien à toute idée nouvelle et constructive.

Monic devait dans le domaine de l'assurance réaliser une carrière aussi exceptionnelle que personnelle.

Actuaire à Berlin, Vienne, Trieste, la guerre l'amena en Angleterre, car il s'engagea en 1939 comme Volontaire dans l'Armée Polonaise de France et il participa à la création des unités de parachutistes de la Division Polonaise en Ecosse, après la Bataille d'Angleterre.

Après la guerre, il ne retourna jamais dans son pays natal, mais il acquit de droit la nationalité anglaise.

Il appartint depuis 1936 aux Assicurazioni Generali de Trieste, dont il fut un des Dirigeants.

En 1948, il devint Directeur de l'Algemeene Herverzekering Mij N.V. à Amsterdam. Sa nouvelle activité fut couronnée par la réalisation d'un nouveau réseau international des Compagnies de réassurance liant les Pays-Bas, l'Angleterre, l'Afrique du Sud et l'Amérique.

Il était membre de diverses Sociétés actuarielles, de l'American Statistical Association et du British Institute of Management.

Outre ses qualités professionnelles, Monic jouissait d'une culture humaniste d'autant plus profonde et multiforme qu'elle prenait racine dans une formation internationale exceptionnelle. Il pratiquait couramment la plupart des grands langages du monde.

Quels que furent ses partenaires ou ses interlocuteurs, la rencontre des esprits était immédiate et directe, riche aussi d'un grand „sens of humour”. Cela lui rendait presque facile de mettre en lumière et de surmonter les difficultés et les obstacles qu'il discernait sur sa route.

Les membres d'ASTIN se souviendront de ses interventions dans „Quarterly Letter” et en particulier de la critique „Is ASTIN doing well” publiée en 1964, qui fut prolongée au Colloque d'Arnhem.

Monic avait avec certitude un respect inné du prestige de la science fondamentale, mais il estimait avec force que la science appliquée était plus efficace.

Cette hiérarchie qu'il avait admise caractérisait l'homme, volontairement modeste, qui contribua profondément à tout ce que ASTIN est parvenu à réaliser dans un très court laps de temps.

ED. FRANCKX