

VOLUME 59 NUMBER 4 DECEMBER/DÉCEMBRE 2020

*Canadian  
Philosophical  
Review*

DIALOGUE

*Revue  
canadienne de  
philosophie*

THE CANADIAN  
PHILOSOPHICAL  
ASSOCIATION



L'ASSOCIATION  
CANADIENNE  
DE PHILOSOPHIE

CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

---

|                                |                    |                               |
|--------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| <b>President / Président :</b> | CHRISTINE TAPPOLET | <i>Université de Montréal</i> |
| <b>Editors / Rédaction :</b>   | NANCY SALAY        | <i>Queen's University</i>     |
|                                | AUDE BANDINI       | <i>Université de Montréal</i> |

---

#### **Editorial Board / Comité de rédaction**

|  |   |
|--|---|
| DAVID BAKHURST<br>Queen's University           | DUNCAN MACINTOSH<br>Dalhousie University          |
| JOCELYN BENOIST<br>Paris I Panthéon-Sorbonne   | JOCELYN MACLURE<br>Université Laval               |
| SHANNON DEA<br>University of Waterloo          | MATHIEU MARION<br>Université du Québec à Montréal |
| LUC FAUCHER<br>Université du Québec à Montréal | UDO SCHUKLENK<br>Queen's University               |
| NICHOLAS GRIFFIN<br>McMaster University        | ANDREA SULLIVAN-CLARKE<br>University of Windsor   |
| LAURENT JAFFRO<br>Paris I Panthéon-Sorbonne    | WILLIAM SWEET<br>St. Francis Xavier University    |
| WILL KYMLICKA<br>Queen's University            | CHRISTINE TAPPOLET<br>Université de Montréal      |
| LUC LANGLOIS<br>Université Laval               | ISABELLE THOMAS-FOGIEL<br>Université d'Ottawa     |

---

**About this Journal:** *Dialogue* publishes, in English and French, articles in all branches of philosophy, and is open to contributions from any philosophical perspective. Articles in *Dialogue* are vetted by at least two expert referees in a rigorous, double-blind peer review process.

**À propos de cette revue :** *Dialogue* publie en anglais et en français des textes appartenant aux divers domaines de la philosophie, sans discrimination d'allégeance philosophique. Tous les articles et les études critiques sont rigoureusement soumis à une double évaluation à l'aveugle par les pairs.

---

Published quarterly in March, June, September, and December for the Canadian Philosophical Association with grant support from the Social Sciences and Humanities Research Council. The assistance and support of Queen's University is also gratefully acknowledged. / Revue trimestrielle de l'Association canadienne de philosophie, publiée avec l'assistance financière du Conseil de recherches en sciences humaines. *Dialogue* bénéficie également du soutien de l'Université Queen's.

---

Information on the Canadian Philosophical Association can be found at [www.acpcpa.ca](http://www.acpcpa.ca). Pour plus d'information sur l'Association canadienne de philosophie, visitez le [www.acpcpa.ca](http://www.acpcpa.ca).

---

# DIALOGUE

Canadian Philosophical Review / Revue canadienne de philosophie

Vol. 59, No. 4 December/Décembre 2020

## **Special Issue : Canadian Philosophical Association 2020 Prize Winning Papers / Numéro spécial : gagnants des prix de l'essai 2020 de l'Association canadienne de philosophie**

Aristotle and Scientific Experiments

CHRISTOPHER BYRNE 527

La disparition des formes aristotéliciennes. À propos d'une démarche clandestine dans les *Méditations*

GEORGES MOYAL 539

The Myth of a State of Intending

DEVLIN RUSSELL 549

Trois idées directrices de la philosophie de Dilthey

JEAN-FRANÇOIS RIOUX 561

Understanding the Welby-Russell Correspondence

SCOTT METZGER 579

## **Special Issue: Harbin-Dunn**

Universality Without Normativity: Interpreting the Demand of Kantian Judgements of Taste

R. KATHLEEN HARBIN 589

Kant and the Demands of Normativity: Response to Harbin

NICHOLAS DUNN 613

The Lawless Demand of Judgements of Taste: Response to Dunn

R. KATHLEEN HARBIN 621

## **Original Articles**

Philippa Foot, l'utilitarisme et la promesse

VINCENT BOYER 627

Fichte's Certainty in the Spirit by the Letter

ANTÓN BARBA-KAY 651

*ii Dialogue*

Généalogie de la pensée perspectiviste : les figures inversées de Pascal et de Leibniz dans l'œuvre de Nietzsche

LUCIE LEBRETON 677

Gupta on Sellars's Theory of Perception

BYEONG D. LEE 701

La nécessité du mouvement éternel. Note exégétique à Aristote,

*Physique VIII*, 5, 256b8-13

LUCA GILI ET LAURENCE GODIN-TREMBLAY 725

# Instructions to Contributors/Directives aux auteurs

Authors submit their manuscripts to the English-language editor at the following URL: <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Articles should be prepared for anonymous review (in RTF or Word format) and include an abstract in both English and French (maximum of 100 words each). Other correspondence should be sent electronically to: dialogue.english@acpcpa.ca.

*Dialogue* will no longer be accepting book review submissions.

**Detailed instructions for contributors are available at <https://www.acpcpa.ca/cpages/dialogue-submissions>**

Authors will receive PDF files containing their contributions to the journal, for their own use.

*Dialogue* has adopted the Cambridge University Press *First View* service, allowing manuscripts to be published — in complete and final format — online before they are allocated to a print issue, significantly reducing the time between acceptance and publication.

---

Les auteurs doivent soumettre leur manuscrit en ligne à l'adresse suivante : <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. La version soumise doit être entièrement anonyme, en format RTF ou Word, et accompagnée d'un résumé d'au plus 100 mots en français et en anglais. Pour toute information, veuillez vous adresser à l'adresse électronique suivante : dialogue.francais@acpcpa.ca.

*Dialogue* n'accepte plus les soumissions de comptes rendus.

**Les auteurs trouveront des instructions détaillées à l'adresse web suivante : <https://www.acpcpa.ca/cpages/dialogue-submissions>**

Chaque auteur recevra pour son usage personnel une copie en format PDF de sa contribution à la revue.

*Dialogue* utilise le service *First View* de Cambridge University Press, qui permet de publier les articles en ligne, dans leur forme finale et complète, avant leur inclusion dans un numéro imprimé, réduisant de façon significative le délai entre l'acceptation des articles et leur publication.