

COLLECTED ESSAYS

Books that cannot be accommodated in our book review section but that are worthy of special attention are listed here with their tables of contents.

BLINOVA, OLGA, VICTOIRE FEUILLEBOIS, and DARIA SINICHKINA, ed., “Zinaïda Guippius et Dmitri Mérejkovski, deux intellectuels russes face à l’Europe,” *Slavica Occitania*, 54. Toulouse: Slavica Occitania, 2022. 490 pp. Notes. Plates. Photographs. €25.00, paper.

Introduction, OLGA BLINOVA, VICTOIRE FEUILLEBOIS and DARIA SINICHKINA. I. L’inspiration Européenne Des Œuvres de Zinaïda Guippius et Dmitri Mérejkovski. OLGA BLINOVA, “Séraphîta d’Honoré de Balzac et le concept d’union à trois de Zinaïda Guippius et Dmitri Mérejkovski: enquête sur une des voies d’influence possibles.” TATIANA VICTOROFF, “L’Europe-Sodome”? Le dialogue des Mérejkovski avec Marcel Proust dans *Atlantide-Europe: Le Mystère de l’Occident*. FLORENCE CORRADO-KAZANSKI, Les Mérejkovski et la petite Thérèse. Annexe: Traduction de poèmes de Zinaïda Guippius consacrés à la petite Thérèse. IOURI ORLITSKI, L’influence européenne dans les vers de Zinaïda Guippius. II. Le Modernisme Russe et/ou Européen: Le Cas Dmitri Mérejkovski. LEONID LIVAK, Dmitri Mérejkovski et la communauté culturelle moderniste. ELENA ANDROUCHTCHENKO, Remy de Gourmont en Russie: “Le cas” Dmitri Mérejkovski. VADIM POLONSKI, L’œuvre biographique de Dmitri Mérejkovski dans le contexte des traditions ouest-européenne et russe du genre de la biographie littéraire. DARIA KUNTSEVICH, Dmitri Mérejkovski et Nikolai Minski, deux voix religieuses au Mercure de France. III. La Réception et la Postérité de l’œuvre de Dmitri Mérejkovski en Europe. CLAIRE DELAUNAY, Les premiers temps de la réception française du Tolstoï et Dostoïevski de Dmitri Mérejkovski. VICTOIRE FEUILLEBOIS, L’influence du L. Tolstoï et Dostoïevski de Dmitri Mérejkovski sur Goethe et Tolstoï (1925) de Thomas Mann. MICHEL NIQUEUX, Les mises en garde de Mérejkovski et de Soljénitsyne à l’Occident. IV. De Nouveaux Éléments Pour Une Biographie Européenne de Zinaïda Guippius et Dmitri Mérejkovski, MARIA TURGIEVA, Le rôle du cercle de la Lampe verte dans la vie de l’émigration russe. MARGARITA PAVLOVA, Nouveaux éléments pour une biographie d’Anna Guippius : premières années d’émigration (1920–1924). ALEXANDRE STROEV, Chronique de la vie de Dmitri Mérejkovski sous l’occupation allemande d’après la presse française : matériaux pour une biographie. Notes de Lecture. ALEKSANDAR STEFANOVIC, Les Numéraux en bosniaque croate monténégrin serbe, par Roger Comtet. RODOLPHE BAUDIN and ALEXANDRA VESELOVA, éd., Louis Henri de Nicolay. Un intellectuel strasbourgeois dans la Russie des Lumières (2020), par Antoine Nivière. CORINNE FOURNIER KISS, Germaine de Staël et George Sand en dialogue avec leurs consœurs polonaises (2020), par Ewa M. Wierzbowska. ESZTER BALÁZS and CLARA ROYER, éd., Le Culte des héros en Europe centrale 1880–1945 (2019), par Jean Boutan. BORIS CZERNY, éd., SALOMON REINACH, Correspondance 1888–1932. Un polygraphe sous le signe d’Amalthée (2020), par Alice S. Legé. KEITH A. LIVERS, Conspiracy Culture: Post-Soviet Paranoia and the Russian Imagination (2020), par Chloé Chaudet.

BENKERT, VOLKER, and MICHAEL MAYER. *Terrortimes, Terrorspaces: Continuities of Space, Time, and Memory in Twentieth-Century War and Genocide*. West Lafayette, Ind.: Purdue University Press, 2022. vii, 282 pp. Notes. Bibliography. Photographs. Maps. \$49.99, paper.

Slavic Review 82, no. 1 (Spring 2023)

© The Author(s), 2023. Published by Cambridge University Press on behalf of the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies.

doi: 10.1017/slr.2023.92

VOLKER BENKERT and MICHAEL MAYER, Introduction. Terrortimes and Terrorspaces? Rethinking Continuities of Space, Time, and Memory. Part 1. Spatial and Temporal Continuities. URSULA K. MINDLER-STEINER, Contested Spaces: Criminalization of Marginalized Communities in Former Habsburg Lands in the First Half of the Twentieth Century: The Case Study of Austrian Zigeuner (“Gypsies”). ANNA CICHOSZEK-GAJRAJ, Space and Ideas of National, Ethnic, or Religious Homogeneity: Polish and German Jewish Survivors in the Recovered Territories in Post – World War II Poland. Part 2. States and Actors. BART LUTTIKHUIS, States as Contributors to or Enablers of Violence: Colonial Thinking Is Still with Us: Investigating the Colonial Record on the Occupation of Jambi and Rengat (1948–49) in the Indonesian War of Independence. MICHAEL MAYER, Asymmetric Power Relations: Jihad Made in Germany? Creating Terrorspaces through German Undercover Intelligence Operations against Britain and Russia in Afghanistan, India, and Persia during the First World War: An Entangled History of Violence. JASON BRUNER, Third-Party Actors and the Question of Genocide: Imperialism and the Question of Genocide in Colonial-Era Africa. Part 3. Imagination and Emotions. RACHEL G. FUCHS, Utopian Ideologies and Their Limits: Private Lives in Wartime France: Desertion, Divorce, and Deprivation. BENJAMIN BERESFORD, Emotion, Hope, Fear, and Belonging: Soviet Wartime Jazz: Propaganda and Popular Culture on the Eastern Front. Part 4. Memory Continuities. YAN MANN, Crafting the History of Terrortimes 1: Manufactured Memory: Crafting the Cult of the Great Patriotic War. VOLKER BENKERT, Crafting the History of Terrortimes 2: Compartmentalized Memory: Coming to Terms with the Nazi Past and the Discourse on German Sufferings at the Turn of the Millennium. ILSE RAAIJMAKERS, Terrortimes in Transnational Perspective 1: Between National and European Memory? About Temporal and Spatial (Dis)Continuities in Post-1989 Dutch Memory Culture. GEORGI VERBEECK, Terrortimes in Transnational Perspective 2: Remembering the Holocaust: Opportunities and Challenges. VOLKER BENKERT, Epilogue. The Yardstick of History and the Measure of Redemption: Difficult Pasts in the United States and Germany Today.

LEAKE, ELISABETH, *Afghan Crucible: The Soviet Invasion and the Making of Modern Afghanistan*. Oxford: Oxford University Press, 2022. xix, 335 pp. Appendix. Notes. Bibliography. Index. Figures. Maps. \$34.95, hard bound.

Prologue. Introduction. 1. Afghanistan’s Many Pasts. 2. Kabul. 3. Moscow. 4. Islamabad. 5. Peshawar – Panjshir. 6. Washington. 7. Nasir Bagh. 8. Geneva. 9. Back to Kabul. Epilogue.