

European Journal of Sociology
ARCHIVES EUROPEENNES DE SOCIOLOGIE
European Journal of Sociology

Rédaction

MAISON RENÉ-GINOUVÈS
21, allée de l'Université
92023 Nanterre cedex
aes.ejs@mae.u-paris10.fr

Abonnements

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
The Edinburg Building, Shaftesbury Road,
Cambridge CB2 2RU, Grande-Bretagne.
<http://journals.cambridge.org/eur>

TOME LI 2010 NUMERO 3

SOMMAIRE

KEY CONCEPT

SAÏD AMIR ARJOMAND, *Three Generations of Comparative Sociologies*

CRITICAL ESSAYS

STEPHEN TURNER, *Webs of Belief or Practices*

About DASTON Lorraine and Peter GALISON, 2007, *Objectivity* and HUTCHINSON Phil, Rupert, J. READ and W. W. SHARROCK, 2008, *There Is No Such Thing as a Social Science: In Defence of Peter Winch*

DAVID LAITIN, *Rational Islamophobia in Europe*

About Christopher CALDWELL, 2009, *Reflections on the Revolution in Europe: Immigration, Islam and the West*

BOOK REVIEWS

RUNCIMAN W. G., *The Theory of Social and Cultural Selection* (C. Ham)

HALL JOHN B., *Apocalypse. From Antiquity to the Empire of Modernity* (W. Knöbl)

SCOTT JAMES C., *The art of Not Being Governed: an Anarchist History of Upland Southeast Asia* (S. Banderia)

SCHVAPPER DOMINIQUE, *Une sociologue au Conseil constitutionnel* (J. Lautman)

BOLTANSKI LUC, *De la critique : précis de sociologie de l'émancipation* (P. Wagner)

WÖHRLE PATRICK, *Metamorphosen des Mängelwesens. Zu Werk und Wirkung Arnold Gehlens* (M. Schlette)

LEMIEUX GYRIL, *Le Devoir et la grâce* (A. Ogien)

HÉRIAN FRANÇOIS, *Figures de parenté* (F. Fogel)

JUNG MATTHIAS, *Der bewusste Ausdruck: Anthropologie des Aerikulation* (F. Nungesser)

CEFAÏ DANIEL, *L'engagement ethnographique* (A. Dancau)

STEINER PHILIPPE et FRANÇOIS VATTX, *Manuel de sociologie économique* (J. Lautman)

PULMAN BERTRAND, *Mille et une façons de faire les enfants* (C. Salomon-Bayel)

STEINER PHILIPPE, *La Transplantation d'organes : un commerce nouveau entre êtres humains* (M. Fourcade)

ESPING-ANDERSEN COSTA, *The Incomplete Revolution: Adapting to Women's New Roles* (K. Gerson)

GERSON KATHILEEN, *The Unfinished Revolution: How a New Generation is Reshaping Family, Work and Gender in America* (C. Martin)

ZUCKERMAN PHIL, *Society without God* (G. Davie)

WOHLRAB-SAHR MONIKA, UTA KARSTEIN and THOMAS SCHMIDT-LUX, *Forcierte Säkularität. Religiöser Wandel und Generationendynamik im Osten Deutschlands* (I. Beczi)

SCHRAGE DOMINIK, *Die Verfügbarkeit der Dinge* (P. Woerhle)

TRIBALAT MICHÈLE, *Les yeux grands fermés* (M. El Min)

JOPPKE CHRISTIAN, *Citizenship and Immigration* (R. M. Smith)

NUSSBAUM MARTHA C., *From Disgust to Humanity: Sexual Orientation and constitutional Law* (J. Winandy)

GARLAND DAVID, *Peculiar Institution: America's Death Penalty in an Age of Abolition* (S. Krassmann)

HYLAND RICHARD, *Gifts: a Study in Comparative Law* (K. Hart)

REVUE ÉCONOMIQUE

VOLUME 62 - NUMÉRO 3 - Mai 2011

DÉVELOPPEMENTS RÉCENTS DE L'ANALYSE ÉCONOMIQUE

LXIX^e congrès annuel
de l'Association française de sciences économiques
2010

sous la direction d'André Cartapanis

Conférence présidentielle

Conférence inaugurale

Conférence Jean-Jacques Laffont

Marché du travail

Macroeconomie financière

Environnement

Économie publique

Firmes et marchés



Au sommaire du prochain numéro Juillet 2011

Inequality and Redistribution
A Unified Approach to the Role of Economic and
Political Institutions

Torben Iversen, David Soskice

Le service militaire et l'insertion professionnelle des
jeunes suivant leur niveau d'étude

Les leçons de la suspension de la conscription
Pierre Granier, Olivier Joseph, Xavier Joutard

Convergence internationale des normes de fonds
propres

Quels effets sur les banques des pays émergents ?
Zied Saadaoui

Plus grandes, plus fortes, plus loin...

Les performances des firmes exportatrices françaises
Mathieu Crozet, Isabelle Méjean, Soledad Zignago

Articles courts

Paternalisme libéral et pluralité du moi
Samuel Ferey

À propos de la tempérance

David Cruinich, Louis Eeckhoudt, Béatrice Rey

Où il est question d'Italo Calvino, de tulipes, de
mariages et de quelques autres

Victor Ginsburgh

Tarifs d'abonnement 2011

Revue bimestrielle

France : Étudiants : 60 €, Particuliers : 82 €, Institutions : 132 €

Étranger : Particuliers : 94 €, Institutions : 142 €

Prix du numéro hors abonnement : 22 €

Disponible en librairie

Rédaction

Revue économique

Maison des Sciences de l'homme

106-112, boulevard de l'Hôpital

75647 Paris cedex 13

redaction@revue-economique.fr

Ventes et abonnements

Presses de Sciences Po

117 boulevard Saint-Germain – 75006 Paris

Tél. 01 45 49 83 54 – Fax : 01 45 49 83 34

info.presses@sciences-po.fr

REVIEW

FERNAND BRAUDEL CENTER

A Journal of the Fernand Braudel Center for the Study of Economies, Historical Systems, and Civilizations

Vol. XXXIII includes articles by Jason W. Moore, "Madeira, Sugar, and the Conquest of Nature in the 'First' Sixteenth Century, Part II: From 'Regional Crisis' to Commodity Frontier, 1506-1530," Phillip A. Hough, "Hegemonic Projects and the Social Reproduction of the Peasantry: Fedecafé, Fedegán & the FARC in Comparative Historical Perspective," and Alf Hornborg, "Toward a Truly Global Environmental History: A Review Article."

Previous Special Issues and Sections still available include:

- XXXII, 2, 2009 — **Commemorating the *Longue Durée***
XXXII, 1, 2009 — **Political Economic Perspectives on the World Food Crisis**
XXXI, 3, 2008 — **The Second Slavery: Mass Slavery, World-Economy, and Comparative Microhistories, Part II**
XXXI, 2, 2008 — **The Second Slavery: Mass Slavery, World-Economy, and Comparative Microhistories, Part I**
XXX, 2, 2007 — **Remembering Stephen G. Bunker**
XXIX, 2, 2006 — **Decolonizing Postcolonial Studies**
XXVIII, 4, 2005 — **In Honor of Vitorino Magalhães Godinho**
XXVIII, 2, 2005 — **Discussions of Knowledge**
XXVIII, 1, 2005 — **The Black World and the World-System**
XXVII, 4, 2004 — **The Environment and World History**
XXVII, 3, 2004 — **Russia and Siberia in the World-System: German Perspectives**
XXVII, 1, 2004 — **Directions for World-Systems Analysis?**
XXVI, 2, 2003 — **Ecology of the Modern World-System**
XXV, 3, 2002 — **Utopian Thinking**
XXIV, 1, 2001 — **Braudel and the U.S.: *Interlocuteurs valables?***

A brochure containing the Table of Contents of past issues is available on request.

Institutions \$150/yr.
Individuals \$30/yr.
Special rate for low gnp
per capita countries \$10/yr.
Non-U.S. addresses,
postage \$12/yr.



Managing Editor, *Review*
Fernand Braudel Center
Binghamton University
State University of New York
PO Box 6000
Binghamton, NY 13902-6000

Pièges à voir, pièges à penser Présences cachées dans l'image

Ce dossier est consacré à une réflexion, entre anthropologues et historiens de l'art, sur le rôle de l'ambiguïté dans la représentation visuelle. Potentielle, double ou chimérique, l'image ambiguë a récemment suscité la réflexion, dans les deux disciplines, en termes nouveaux. En dialogue avec des historiens de l'art, des ethnologues interrogent, à partir d'autres horizons, la notion de chimère. Selon les différentes cultures, entre invisible et donné à voir, cette notion peut se décliner d'une autre manière que dans la tradition occidentale, se radicaliser, ou se démultiplier sur d'autres registres que la seule vision.

Dossier

COORDONNÉ ET PRÉSENTÉ PAR CARLO SEVERI

L'espace chimérique. Perception et projection dans les actes de regard

CARLO SEVERI

Le masque de l'animiste. Chimères et poupées russes en Amérique indigène

CARLOS FAUSTO

Le graphisme sur les corps amérindiens. Des chimères abstraites ?

ELS LAGROU

Flûtes des hommes, chants des femmes. Images et relations sonores chez les Kuikuro du Haut-Xingu

BRUNA FRANCHETTO ET TOMMASO MONTAGNANI

Récursions chimériques. De l'anthropomorphisme des robots autonomes à l'ambiguïté de l'image du corps humain

JOFFREY BECKER

Jean-Hubert Martin et la pensée visuelle

ENTRETIEN ENTRE JEAN-HUBERT MARTIN, CARLO SEVERI ET JULIEN BONHOMME

Nubes cum Figuris. L'interprétation des nuages comme paradigme moderne de la création et de la perception artistiques

DARIO GAMBONI

Études et essais

L'ethnographie comme chasse. Michel Leiris et les animaux de la mission Dakar-Djibouti

JULIEN BONDAZ

Les métamorphoses d'Omai

GIORDANA CHARUTY

Images mémorables pour un texte immuable. Les catéchismes pictographiques testériens (Mexique, XVI^e-XIX^e siècles)

BÉRÉNICE GAILLEMIN

Créée en 1986 par Michel Leiris et Jean Jamin, *Gradhiva* a été un lieu de débats sur l'histoire et les développements de l'anthropologie fondés sur des études originales et la publication d'archives ou de témoignages. Depuis 2005, la revue est publiée par le musée du quai Branly et se consacre à l'étude scientifique des arts au sens large : elle traite de toutes les productions et pratiques qui font l'objet de jugements de caractère esthétique ainsi que des contextes ou champs dans lesquels se meuvent ces productions et pratiques. Dédiée aux arts occidentaux comme aux arts extra-européens, elle est ouverte à de multiples disciplines : l'ethnologie, l'histoire de l'art, l'histoire, la sociologie, les études littéraires et musicologiques. Elle s'attache à développer une interaction entre le texte et l'image.

Revue semestrielle

Prix 20 euros, en librairie ou sur <http://www.librairie-epona.fr>



Comité de direction

Anne-Christine Taylor, Daniel Fabre, Yves Le Fur

Comité de rédaction

Christine Barthe, David Berliner, Julien Bonhomme, Giordana Charuty, Michèle Coquet, Jean-Charles Depaule, Emmanuel Grimaud, Christine Guillebaud, Monique Jeudy-Ballini, Anne Kerlan, Denis Laborde, Jean de Loisy, Carlo Severi, Vincent Debaene, Els Lagrou, Alessandro Lupo, Johannes Neurath

Directeur de la publication

Stéphane Martin

Coordonnées de la rédaction

Département de la Recherche et de l'Enseignement
musée du quai Branly
222, rue de l'Université
75343 Paris cedex 07
Tél. 01 56 61 71 10 / 53 64 - Fax 01 56 61 71 42
gradhiva@quai Branly.fr

Abonnements

Epona
7 rue Jean du Bellay 75004 PARIS
01 43 26 85 82
vp@librairie-epona.fr

Gradhiva en ligne: <http://gradhiva.revues.org>

Belfagor

rassegna
 di varia umanità

fondata da
 Luigi Russo

diretta da
 Carlo Ferdinando Russo

DIREZIONE

PROF. C.F. RUSSO

Casella postale 291, 70100 Bari

Tel. e fax 080.55.41.534

EMAIL:

cf.russo@libero.it

adele.plotkin@libero.it

REDAZIONE

Mario Isnenghi *condirettore*

Raffaele Ruggiero *segretario*

Franco Arato

Emanuele Cutinelli-Rendina

Ugo Dotti

Pasquale Guaragnella

Vitilio Masiello

Antonio Resta

Adele Russo

Onofrio Vox

ABBONAMENTO ANNUO

2010 (6 FASCICOLI)

ITALIA: Istituzioni* € 70,00

Privati € 54,00

FOREIGN: *Institutions** € 114,00

Individuals € 95,00

*La quota per le istituzioni è comprensiva
 dell'accesso online alle riviste

*Prices for institutions include access
 to the online version of the journals

sostenitore € 200,00

un fascicolo € 25,00

one issue, foreign € 29,00

fascicoli arretrati € 29,00

annate arretrate € 116,00

Ccp 21920509 «Belfagor», Firenze

<http://belfagor.olschki.it>

ANNO LXVI • FASCICOLO 2 • 31 MARZO 2011

SAGGI E STUDI

CARLO FERDINANDO RUSSO: *La 'Poetica' con Omero
 ingegnere di tragedie sofoclee, e le Convergenze
 di Remo Ceserani*

ROBERTO BRUSOTTI: *Il ritratto, la croce e la spada.*

Infelici attrazioni e conflitti nel Don Carlos

GABRIELE TURI: *Il Giorno e i giorni della memoria*

RITRATTI CRITICI DI CONTEMPORANEI

LIVIO VANZETTO: *Tina Anselmi*

VARIETÀ E DOCUMENTI

ELIO PROVIDENTI: *A proposito di un'edizione
 delle «Novelle per un anno»*

NINO BORSELLINO: *Alvaro e il Grande Fratello*

NOTERELLE E SCHERMAGLIE

FABRIZIO TONELLO: *La vita dello studente Erasmus
 e l'economia dei bisnonni*

PAOLO MANINCHEDDA: *Perché lo Stato dovrebbe ancora pagare
 gli stipendi ai professori universitari di filologia?*

ALESSANDRO CASELLATO: *La riforma dell'università,
 vista da Ca' Foscari*

RECENSIONI

MIMMO FRANZINELLI, *Il piano Solo. I servizi segreti,
 il centro-sinistra e il «golpe» del 1964* (Paolo Varvaro)

LEONARDO PAGGI, *Il «popolo dei morti». La repubblica italiana
 nata dalla guerra, 1940-1946* (Giovanni Borgognone)

LUCIO RUSSO e EMANUELA SANTONI, *Ingegni minuti.
 Una storia della scienza in Italia* (Claudio Giunta)

LIBRI RICEVUTI postillati: «Almanacco Piemontese»

Bartocci Bregantin Ceva De Michele De Michelis

Feo Poli Pompei Tricomi

Ian Jackson, *The Price-Codes*

Alessandro Olschki

Nec mora Aristophanes, an Author for the Stage

I luoghi della memoria

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

E-MAIL: periodici@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214

Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de direction.

Les manuscrits doivent être envoyés à la rédaction en quatre exemplaires accompagnés d'un fichier informatique composé avec un logiciel de type Word. Le texte doit être présenté en double interligne.

La longueur des textes ne doit pas dépasser 90 000 signes (notes et espaces compris). Cartes ou graphiques doivent être remis en format natif, PDF ou EPS.

Tout manuscrit doit être accompagné d'un résumé en français et en anglais, d'environ 800 signes, précédé de son titre.

Les articles et comptes rendus non retenus ne sont ni renvoyés ni conservés.

Éditions de l'EHESS, 2011

Directeur de la Publication : François WEIL

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^oa, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Diffusion Armand Colin, Paris — Dépôt légal : 2011 — N^o 2, avril-juin 2011

Imprimé par l'Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue, n^o 201104.0050
ISSN 0395-2649

Imprimé en France

N^o commission paritaire : 1112 B 07521