

2022
Volume 57
Number 3

LARR

Latin American
Research Review



LATIN
AMERICAN
STUDIES
ASSOCIATION

LATIN AMERICA
RESEARCH COMMONS

 CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

LATIN AMERICAN RESEARCH REVIEW

Volume 57 / Number 3 ▪ September 2022

Political Change and the Middle Class in Brazil

- Pentecostalismo e antipetismo nas eleições presidenciais brasileiras ▪ *Victor Araújo* 517
- Tensions between the Middle Classes and the “New Middle Class” in Brazil:
An Accidental Biographical Ethnography ▪ *Tina Hilgers, Anna Calderón
and Max Honigmann* 536
- Authoritarianism and Right-Wing Voting in Brazil ▪ *Robert Vidigal* 554
- What Happened to the “New Middle Class”? The 2016 BORP (Brazil’s
Once-Rising Poor) Survey ▪ *Benjamin Junge, Sean T. Mitchell,
Charles H. Klein and David De Micheli* 573

Borders, Transnationalism, Immigration

- Denationalization in the Dominican Republic: Trapping Victims in the State’s
Administrative Maze ▪ *Wendy Hunter and Francesca Reece* 590
- Las lucrativas redes de tráfico de mujeres de México y Centroamérica para el
comercio sexual en Estados Unidos ▪ *Simón Pedro Izcarra Palacios* 608
- Adaptación lingüística de los estudiantes transnacionales provenientes de
Estados Unidos en un contexto fronterizo ▪ *Eunice D. Vargas Valle* 627

Indigeneity and Culture

- Espiritualidad y chamanismo: Rituales de ayahuasca bajo el giro subjetivo en
Colombia ▪ *Jean Paul Sarrazin* 646
- Metodología de recuperación de símbolos Emberá-Chamí a partir de modelos de
gestión de conocimiento ▪ *Rocío Torres Novoa y Carlos Alberto Ocampo Quintero* 662

Regional Culture

- Representaciones de “las yucatecas”: Ficciones fundacionales en el periódico
peninsular el *Museo Yucateco*, 1841–1842 ▪ *Romina A. España Paredes* 679

Book Review Essays

Normal Jews? ■ <i>Ilan Stavans</i>	695
Extraction and Its Others ■ <i>Tom Perreault</i>	708
Race, Racism, and Antiracism in Brazil and Mexico ■ <i>Theodore W. Cohen</i>	719
The Urban and Beyond in Latin America ■ <i>Denisa Jashari</i>	730

Documentary Film Review Essay

Entre macropaisajes y microespacios: Reflexiones sobre la trilogía subjetiva de Patricio Guzmán ■ <i>Natalia D'Alessandro</i>	741
--	-----