

(continued from front flap)

made: one examines word order in a certain sort of clause in *Beowulf* with interesting implications for the poet's exercise of choice and skill; a second surveys the uncanonical, fabulous tradition from which the *Beowulf* poet took his belief that some of the giants who were descended from Cain survived the Flood; the third makes yet further advances in the critical appreciation of that most discussed of poems, *The Seafarer*. Another study which ultimately depends on manuscripts assembles the widely scattered evidence for slave raiding and slave trading in England from the Anglo-Saxon settlement to the advent of the Normans. A quite different, almost unheard-of, form of evidence is considered, with revolutionary results, in another contribution (although even here manuscript illumination provides the main means of comparison): a recently conserved wall-painting, previously regarded as thirteenth-century, is convincingly dated to the late tenth or early eleventh century and assigned to the 'Winchester School'. The remaining essay – another wide-ranging one – deals with materials that are different again. It discusses the concepts, methods and types of evidence applicable to investigation of Anglo-Saxon agriculture.

As usual the book is completed by a comprehensive bibliography of the publications of the previous year in all branches of Anglo-Saxon studies.

The contributors are CARL T. BERKHOUT, MARTIN BIDDLE, ALAN BLISS, T. J. BROWN, PETER A. CLAYTON, P. J. FOWLER, RICHARD GEM, HELMUT GNEUSS, STANLEY B. GREENFIELD, DOROTHY M. HORGAN, SIMON KEYNES, MICHAEL LAPIDGE, RUTH MELLINKOFF, DAVID PELTERET, JOHN C. POPE, E. G. STANLEY and PAMELA TUDOR-CRAIG

Jacket design by Ken Vail

Printed in Great Britain
by George Over Limited

Anglo-Saxon England

'Ce sixième volume de la collection *Anglo-Saxon England*, fort copieux et riche, fait particulièrement honneur au Professeur Clemoes, responsable de la publication, et à l'ensemble des auteurs. Selon la formule de cette série, le recueil réunit un choix d'articles qui, tous, concernent l'Angleterre médiévale, mais dont l'originalité très séduisante consiste dans le nombre et surtout la diversité des sujets traités, qui réussissent conjointement à projeter sur la période un éclairage nouveau et parfois surprenant . . . À noter aussi la qualité des illustrations et de la bibliographie (environ 50 p.)'

Études Anglaises

'Diese jährlich erscheinende Publikation [1–3], von der inzwischen auch die Bände 4–6 vorliegen, wird vielen interessierten Mediävisten bereits ans Herz gewachsen sein. Da sie programmatisch Studien zum ae. Zeitraum aus mehreren beteiligten Disziplinen vereint, konfrontiert sie den Philologen auf heilsame Weise mit Gesichtspunkten, Problemen und Fakten aus den Nachbarfächern, wenn diese Begegnung auch nicht als unmittelbare Kooperation bei Projektstudien stattfindet. Dass die ständige interdisziplinäre Begegnung sich befruchtend auswirken wird, ist sehr zu wünschen. Für die Qualität vieler Beiträge bürgen die Namen der Herausgeber. Wenn man auch bedauern mag, dass es nicht möglich war, der Tendenz zur Absonderung der ags. Studien innerhalb der englischen Mediävistik programmatisch entgegenzuwirken – der Verzicht auf die Betonung der historischen Kontinuität ist doch aus mehr als einem Grund verständlich und verleiht der Publikation ein prägnantes Profil.'

Anglia

Volume 8

Through close analysis and careful weighing of evidence the authors of this volume tackle a wide range of questions in Anglo-Saxon history and culture and often arrive at opinions different from those generally accepted. Fresh contributions are made on subjects as diverse as the Anglo-Saxon settlement, early Northumbrian history, the 'weapon' vocabulary of *Beowulf*, world history in the *Anglo-Saxon Chronicle*, a woman's stock of clothes in the mid-tenth century and vernacular preaching before Ælfric.

The contributors are Christopher Ball, Janet M. Bately, Carl T. Berkhout, Martin Biddle, Caroline Brady, T. J. Brown, Angus Cameron, Peter A. Clayton, J. E. Cross, David N. Dumville, Catherine Hills, R. W. Hunt, Simon Keynes, Michael Lapidge, Ruth Mellinkoff, Paul Meyvaert, Molly Miller, Gale R. Owen and D. G. Scragg

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

0 521 23449 2