



ISSN 1472-3808

Royal Musical
Association

RESEARCH CHRONICLE

40: 2007

Edited by Jonathan P. Wainwright

Michael Burden Metastasio on the London Stage, 1728 to 1840: a Catalogue

CONTENTS

<i>Acknowledgements</i>	xi
<i>Abbreviations</i>	xiii
<i>List of Illustrations</i>	xviii
Introduction	1
Bibliography	26
The Catalogue	28
<i>Key to the Entries</i>	28
I: Operas	30
<i>Adriano in Siria</i>	30
<i>Adriano in Siria</i> (1735)	30
<i>Adriano</i> (1750)	31
<i>Adriano</i> (1765)	32
List of numbers from the libretti	33
<i>Alessandro nell'Indie</i>	35
<i>Poro re dell'Indie</i> (1731)	35
<i>Alessandro nell'Indie</i> (1746)	36
<i>Alessandro nell'Indie</i> (1756)	37
<i>Alessandro nell'Indie</i> (1761)	38
<i>Alessandro nell'Indie</i> (1764)	39
<i>Alessandro nell'Indie</i> (1774)	39
<i>Alessandro nell'Indie</i> (1779)	40
<i>La generosità d' Alessandro</i> (1789)	41
List of numbers from the libretti	44
<i>Antigono</i>	48
<i>Antigono</i> (1746)	48
<i>Antigono</i> (1757)	49
<i>Berenice</i> (1765)	50
<i>Antigono</i> (1774)	51
<i>Antigono</i> (1776)	52
List of numbers from the libretti	53
<i>Artaserse</i>	55
<i>Arbace</i> (1734)	56
<i>Artaserse</i> (1734)	56
<i>Artaserse</i> (1740s?)	58
<i>Artaserse</i> (1754)	59
<i>Artaxerxes</i> (1762)	59
<i>Artaserse</i> (1766)	77
<i>Artaserse</i> (1771)	77
<i>Artaserse</i> (1772)	78
<i>Artaserse</i> (1774)	80
<i>Artaserse</i> (1779)	80
<i>Artaserse</i> (1785)	81
<i>The Regicide</i> (1840)	82
List of numbers from the libretti	83

<i>Attilio Regolo</i>	90
<i>Attilio Regolo</i> (1754)	90
<i>Attilio Regolo</i> (1762)	92
<i>The Inflexible Captive</i> (1774)	92
<i>Amor patriæ</i> (1823)	93
List of numbers from the libretti	93
<i>Catone in Uttica</i>	95
<i>Catone</i> (1732)	95
List of numbers from the libretti	96
<i>Ciro riconosciuto</i>	98
<i>Il Ciro riconosciuto</i> (1745)	98
<i>Ciro riconosciuto</i> (1759)	99
<i>Cyrus</i> (1768)	99
List of numbers from the libretti	108
<i>La clemenza di Tito</i>	109
<i>La clemenza di Tito</i> (1737)	109
<i>Titus Vespasian</i> (1755)	110
<i>La clemenza di Tito</i> (1760)	110
<i>La clemenza di Tito</i> (1765)	111
<i>The Conspiracy</i> (1796)	112
<i>La clemenza di Tito</i> (1806)	112
<i>The Clemency of Titus</i> (1828)	117
<i>Titus Vespasian</i> (1836)	117
<i>La clemenza di Tito</i> (1839)	118
List of numbers from the libretti	119
<i>Demetrio</i>	118
<i>Demetrius</i> (1737)	118
<i>Alceste</i> (1744)	125
<i>Demetrio re di Siria</i> (1757)	126
<i>Demetrio</i> (1758)	126
<i>Cleonice regina di Siria</i> (1763)	127
<i>Demetrio</i> (1772)	128
<i>Demetrio</i> (1785)	128
<i>Alceste</i> (1786)	131
List of numbers from the libretti	133
<i>Demofonte</i>	138
<i>Il Demofonte</i> (1755)	138
<i>Demofonte</i> (1765)	140
<i>Timanthes</i> (1770)	141
<i>Demofonte</i> (1778)	143
<i>Demofonte</i> (1784)	144
<i>L'usurpator innocente</i> (1790)	145
<i>The Innocent Usurper</i> (1821)	148
<i>Dirce or the Fatal Urn</i> (1821)	148
List of numbers from the libretti	149
<i>Didone abbandonata</i>	153
<i>Didone abbandonata</i> (1737)	154
<i>Didone</i> (1748)	155
<i>Didone abbandonata</i> (1754)	155

<i>La Didone abbandonata</i> (1761)	156
<i>Didone abbandonata</i> (1775)	156
<i>Didone abbandonata</i> (1786)	158
<i>Dido, Queen of Carthage</i> (1792)	161
<i>La Didone</i> (1799)	162
<i>Didone abbandonata</i> (1808)	163
<i>Didon abandonnée</i> (1810)	165
<i>Didone abbandonata</i> (1814)	166
<i>Didone abbandonata</i> (1827)	168
List of numbers from the libretti	169
<i>L'eroe Cinese</i>	176
<i>L'eroe Cinese</i> (1766)	176
<i>L'eroe Cinese</i> (1766)	176
<i>L'eroe Cinese</i> (1782)	177
List of numbers from the libretti	181
<i>Ezio</i>	183
<i>Ezio</i> (1732)	183
<i>Ezio</i> (1755)	184
<i>Ezio</i> (1764)	185
<i>Ezio</i> (1770)	187
<i>Arsaces</i> (1775)	188
<i>Ezio</i> (1781)	197
List of numbers from the libretti	199
<i>L'impresario delle Canarie</i>	203
<i>L'impresario intermezzo</i> (1737)	203
<i>Interlude in Two Comic Scenes</i> (1741)	204
<i>The Humours of Signor Capochio and Signora Dorinna</i> (1745)	204
<i>Capochio and Dorinda</i> (1768)	205
<i>Capochio and Dorinda</i> (1770)	205
List of numbers from the libretti	206
<i>Ipermestra</i>	207
<i>Ipermestra</i> (1754)	207
<i>Ipermestra</i> (1797)	209
List of numbers from the libretti	210
<i>Issipile</i>	211
<i>Issipile</i> (1735)	211
<i>Issipile</i> (1743)	212
<i>Issipile</i> (1758)	212
<i>Issipile</i> (1784)	213
List of numbers from the libretti	215
<i>Nitteti</i>	217
<i>Nitteti</i> (1774)	217
<i>Nitteti</i> (1785)	218
List of numbers from the libretti	219
<i>L'Olimpiade</i>	220
<i>Meraspe Ovvero L'Olimpiade</i> (1742)	221
<i>L'Olimpiade</i> (1756)	222
<i>L'Olimpiade</i> (1765)	223
<i>L'Olimpiade</i> (1769)	224

<i>L'Olimpiade</i> (1770)	225
<i>L'Olimpiade</i> (1774)	225
<i>L'Olimpiade</i> (1779)	226
<i>L'Olimpiade</i> (1783)	226
<i>L'Olimpiade</i> (1788)	227
List of numbers from the libretti	230
<i>Il re pastore</i>	229
<i>Il re pastore</i> (1757)	229
<i>The Royal Shepherd</i> (1764)	235
<i>Il re pastore</i> (1765)	240
<i>Amintas</i> (1769)	240
<i>Il re pastore</i> (1778)	242
List of numbers from the libretti	243
<i>Semiramide riconosciuta</i>	246
<i>Semiramide riconosciuta</i> (1733)	246
<i>La Semiramide riconosciuta</i> (1748)	247
<i>Semiramide riconosciuta or Semiramis Discovered</i> (1771)	248
List of numbers from the libretti	249
<i>Siroe, rè di Persia</i>	251
<i>Siroe, rè di Persia</i> (1728)	251
<i>Siroe, rè di Persia</i> (1736)	254
<i>Siroe, rè di Persia</i> (1755)	254
<i>Siroe, rè di Persia</i> (1763)	256
List of numbers from the libretti	256
<i>Temistocle</i>	258
<i>Temistocle</i> (1743)	258
<i>The Patriot</i> (1784)	259
List of numbers from the libretti	260
<i>Zenobia</i>	261
<i>Zenobia</i> (1758)	261
<i>Zenobia</i> (1800)	262
List of numbers from the libretti	263
II: Feste, Azioni, Componimenti	265
<i>Angelica</i>	265
<i>Angelica e Medoro</i> (1739)	265
<i>La forza d'amore</i> (1751)	266
List of numbers from the libretti	267
<i>L'asilo d'amore</i>	268
<i>L'asilo d'amore</i> (1739)	268
<i>La difesa d'amore</i> (1775)	268
List of numbers from the libretti	269
<i>Endimione</i>	270
<i>Diana and Endymion</i> (1739)	270
<i>Endimione</i> (1758)	271
<i>The Triumph of Cupid</i> (1768)	272
<i>Endimione</i> (1772)	272
List of numbers from the libretti	273

La Galatea	276
<i>La Galatea</i> (1764)	276
List of numbers from the libretto	276
L'isola disabitata	277
<i>The Desert Island</i> (1760)	277
<i>L'isola disabitata</i> (1760)	280
<i>L'isola disabitata</i> (1761)	281
<i>The Uninhabited Island</i> (1766)	281
<i>L'isola disabitata</i> (1833)	282
<i>L'isola disabitata</i> (c.1835)	282
List of numbers from the libretti	283
La pace fra la virtù e la bellezza	284
<i>Beauty and Virtue Reconciled</i> (1762)	284
<i>The Contest of Beauty and Virtue</i> (1773)	284
List of numbers from the libretti	285
Il trionfo della gloria	285
<i>Il trionfo della gloria</i> (1759)	285
List of numbers from the libretto	285
III: Oratorios	286
Betulia Liberata	286
<i>The Deliverance of Bethulia</i> (1768)	286
<i>Bethulia Delivered</i> (1774)	286
List of numbers from the libretti	287
Gioas, rè di Giuda	288
<i>Gioas, rè di Giuda</i> (1770)	288
List of numbers from the libretto	289
Giuseppe riconosciuto	290
<i>Joseph and his Brethren</i> (c.1790)	290
Isaaco figura del redentore	290
<i>Isacco figura del Redentore</i> (1761)	290
<i>Isaac, a Type of the Messiah</i> (1767)	290
<i>Abraham, a Sacred Drama</i> (c.1790)	291
List of numbers from the libretti	291
La morte d'Abel	292
<i>The Death of Abel</i> (1742)	292
<i>The Death of Abel</i> (1768)	295
<i>The Death of Abel</i> (1770)	295
<i>The Death of Abel</i> (1779)	296
<i>The Death of Abel a Sacred Drama</i> (c.1790)	296
List of numbers from the libretti	297
La passione di Nostro Signore Giesù Cristo	300
<i>La passione di Nostro Signore Giesù Cristo</i> (1764)	300
<i>La passione di Nostro Signore Giesù Cristo</i> (1770)	300
<i>The Passion</i> (1771)	301
<i>La passione di Nostro Signore Giesù Cristo</i> (1772)	302
<i>La passione di Nostro Signore Giesù Cristo</i> (1794)	302
List of numbers from the libretti	303

Appendices

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Metastasio's Works in Performance. | 305 |
| 2. Some Lost or Missing Eighteenth-Century Metastasio Printed Libretti and Texts for London. | 311 |
| 3. Some Metastasio 'London Ghosts'. | 316 |
| 4. Metastasio Aria Texts used in London in Works other than in their Original Context. | 317 |

Index of Incipits 333

Name and Title Index 351

Abstract & The Author 365