

## RESÚMENES

Maarten Van Ginderachter. *La democracia social y la identidad nacional: la escisión étnica en el Partido Obrero Belga (1885–1914)*.

La imagen del Partido Obrero Belga (BWP) es la de un partido sólido que no sufrió tensiones étnicas y que se unió alrededor de una identidad belga común. Esta imagen no resiste un examen histórico. Con los conceptos clave de las *comunidades imaginadas*, las *ethnies*, el *mythomoteur* y el *patriotismo oposicional* este artículo sostiene que a pesar de la integración innegable de la BWP en las estructuras políticas, sociales y económicas del estado-nación belga el partido se dividió según líneas étnicas entre los socialistas flamencos y valones durante el período 1885–1914.

Joan Sangster. *Hacer un abrigo de piel: las mujeres, el cuerpo que trabaja y la historia obrera*.

Este artículo intenta historiar la fabricación de un abrigo de piel en Canadá después del 1940 y estudia las relaciones sociales y las formas de trabajo que hacían posible el abrigo de piel: desollar, coser y vender. Con un enfoque especial en el trabajo de las mujeres se examina el significado del trabajo de las mujeres indígenas, a menudo sin pago y no reconocido en muchas fuentes relativas a la peletería, y también se examina el modo en que las construcciones raciales de mujeres indígenas se intersecaron con la apropiación de su trabajo. Se examinan también el trabajo asalariado de mujeres en un sector industrial dominado por inmigrantes judíos de Europa del Este y por una jerarquía masculina de habilidades; las protestas y la sindicación de las mujeres activas y el trabajo de la venta al detalle en tiendas grandes y pequeñas. Un estudio de estas formas de trabajo que se enfoca en el género también permite comprender mejor las discusiones sobre el cuerpo y la historia de la clase obrera. Aunque muchas obras feministas han puesto énfasis en lo cultural y lo discursivo en sus estudios de peletería, en este artículo se da razones a favor de una perspectiva teórica que fusione una crítica feminista de jerarquías de raza y género con una noción materialista del trabajo, de la clase y de la alienación. Aunque abrazamos un escepticismo feminista acerca de la existencia de un cuerpo “natural”, en nuestros estudios del cuerpo y de la historia obrera hay que evitar el cuerpo desmaterializado de mucha teoría posmoderna.

Julia Martínez. *Cuando el sueldo fue ropa: vestir a los trabajadores aborígenes en el Territorio del Norte de Australia*.

Antes de la introducción del sueldo igual para los aborígenes australianos en 1968 no era raro que se les pagaba en especie a los aborígenes en el Territorio del Norte: en alimentos básicos, prendas de vestir y tabaco. Hubo los que recibieron unos pocos chelines por semana, pero aún este sueldo podía ser retenido o puesto en un fondo fiduciario. En conformidad con un supuesto espíritu humanitario y proteccionista se estimulaba dar la ropa como sucedáneo de sueldo en efectivo, pero en la práctica los empleadores casi nunca

equipararon la ropa con el sueldo. En el contexto colonial y explotador del Territorio del Norte hubo algunos patrones que creyeran que se les debiera cualquier forma de pago a los aborígenes. Este artículo estudia las perspectivas de los pastoralistas, los patrones y el ejército tomando en consideración cómo la ropa satisfacía ante todo las necesidades de los patrones. Los trabajadores aborígenes e incluso la mayoría de los funcionarios del gobierno se creían que la gente aborígena fuera a ser dado ropa como forma de remuneración pero en la práctica esto raras veces se realizó.

Traducción: *Willeke Tijssen*